



Юный

краевед

№ 7
2013

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЁТ ТУРИСТОВ-КРАЕВЕДОВ «КЕМЕРОВО-2013»





Слово редактора

Дорогие ребята!

Вот и закончилось лето. Снова в школу! Вас ждут любимые учителя, школьные товарищи, книжки и тетрадки. Но ещё очень долго вы будете вспоминать минувшее лето. Как вы его провели, где побывали, что увидели и узнали? Нам очень хочется, чтобы вы поделились своими открытиями с нашими читателями. А письма уже приходят. И мы обязательно будем публиковать их на страницах нашего журнала.

Нам приятно сообщить вам, наши уважаемые читатели, что мы тоже не сидели на месте, в столичных редакционных кабинетах. Мы побывали на различных туристско-краеведческих слётах, в походах по нашей поистине необъятной Родине, познакомились со многими юными краеведами, этнографами, экологами. И мы смело можем утверждать — у нас замечательная молодежь!

Сколько радости и оптимизма, трудолюбия и творчества, упорства и смекалки увидели мы у ребят на различных соревнованиях! А сколько всего важного и нужного умеют наши юные туристы-краеведы! Быстро и без ущерба природе заготовить дрова, разжечь костёр с одной спички, сварить на костре удивительно вкусный суп, умело ориентироваться на местности, почти профессионально вести полевой дневник, преодолевать различные препятствия, быстро бегать, лазать по верёвкам, плавать, оказывать первую медицинскую помощь... Одним словом — **МОЛОДЦЫ!**

И вспомнилась мне уже изрядно подзабытая песня нашей молодости, которая очень точно, как мне кажется, определяет настрой наших юных туристов-краеведов. Знаменитый когда-то «Марш энтузиастов». Если быть точным, то помог мне в этом наш уважаемый учёный и журналист профессор Николай Николаевич Дроздов. В одном из своих недавних интервью он сказал, что девизом его жизни являются слова: «Нам ли стоять на месте!»

Нам ли стоять на месте!
В своих дерзаниях всегда мы правы.
Труд наш есть дело чести,
Есть дело доблести и подвиг славы.
К станку ли ты склоняешься,
В скалу ли ты врубаешься —
Мечта прекрасная, ещё не ясная,
Уже зовет тебя вперед.
Нам нет преград ни в море, ни на суше,
Нам не страшны ни льды, ни облака.
Пламя души своей, знамя страны своей
Мы пронесём через миры и века.
Создан наш мир на славу,
За годы сделаны дела столетий.
Счастье берём по праву
И жарко любим и поём как дети.
И звезды наши алые
Сверкают небывалые
Над всеми странами, над океанами
Осуществленную мечтой.

*Автор текста (слов): Д'Актиль А.
Композитор (музыка): Дунаевский И.*

Дорогие ребята, если вы хотите чего-то добиться в этой жизни, вспомните «Марш энтузиастов». Когда вам трудно и хочется свернуть с выбранного пути, вспомните девиз смелых и решительных людей, творцов и новаторов — «НАМ ЛИ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ!» И смело шагайте вперед!





№ 7 2013

Содержание

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Издатель
ООО «Юный краевед»

Главный редактор
С.И. Савинков

Редакционный совет
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
Г.А. Харитонова
В.В. Мишин
Г.В. Великовская
А.И. Персин
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова

Дизайнер-верстальщик
О.В. Стребкова

Корректор
Л.И. Гордеева

Адрес для писем:
107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61
(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 23.08.2013. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249

Фото на обл.: «Кемерово-2013» Башкортостан — участники слета.
Автор фото: команда Башкортостана.

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы.

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЁТ КРАЕВЕДОВ-ТУРИСТОВ «КЕМЕРОВО-2013»

Д.В. КОЛЧИН, В.В. МЯКИНА
С призами из Кузбасса 3

ОТЕЧЕСТВО

КРИСТИНА СМИРНОВА
О чём рассказал старый задачник, или Практический подход в изучении математики в России во второй половине XIX века 6

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

СВЕТЛАНА МЫЛЬНИКОВА, НАНА ЖОРЖОЛИАНИ
Талантливые инженеры
В. Шухов — А. Бари 10
ДМИТРИЙ ПАРЕЦКИЙ
Великий Беринг в Тобольске 18

ГЕРОИ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

Н.И. ФУРСОВА, О.А. ЯКОВЛЕВА
День памяти воинов-воронежцев, погибших в Первой мировой войне 24

ПОТОМСТВУ в ПРИМЕР

АНДРЕЙ ВАХРУШЕВ
История создания и деятельность Скобелевского комитета по увековечению памяти «героя двух народов» М.Д. Скобелева 26

ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА

С.В. РОССИНСКАЯ
Парад памятников литературным героям. Заочная экскурсия для школьников «Памятники литературным героям» 33

НАМ ПИШУТ

СВЕТЛАНА ТЫРЫШКИНА, АЛЕКСАНДР СМИРНОВ
Покорение вершин 47
НАДЕЖДА ШЕСТАКОВА
Легенды Егорьевского края 52
ДАРЬЯ БУЯНОВА
Заботливый ёжик 53

ПУТИ-ДОРОГИ ЖУРНАЛА «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

А. Комлева
«Спас в Спасе» 54

КАЛЕНДАРЬ ЮНОГО КРАЕВЕДА

Октябрь 56



С ПРИЗАМИ ИЗ КУЗБАССА

С 15 по 22 июля 2013 года в Кемеровской области прошел очередной всероссийский слёт юных краеведов-туристов.

Ярославскую область на слёте представляла команда Мокеевской школы Ярославского района. На туристско-спортивном полигоне «Солнечный туристан» в пригороде Кемерово развернулся палаточный городок, в котором проживали 17 команд из 11 регионов Российской Федерации. В этом году слёт был посвящен 70-летию победы Красной армии в Сталинградской битве, в битве с фашистами на Курской дуге и прорыва блокады Ленинграда.

Программа слёта, как всегда, была насыщенной и содержательной. Каждый день юные краеведы принимали участие в нескольких видах соревнований и конкурсов. В итоге команда Мокеевской школы заняла пять призовых мест, из них командные: 1-е в конкурсе «Город мастеров», 2-е в полевой конференции, 3-е в конкурсе «Обычаи, обряды моего народа», а также личные: Новиков Сергей — 3-е место в полевой конференции и Макаров Владислав — 2-е



Конкурс «Обычаи, обряды моего народа». Показ обряда

в общем личном зачете. Кроме того, Макаров В. в соответствии с Указом Президента РФ № 325 от 06.04.2006 г. получит денежное вознаграждение в размере 30000 рублей. Всего командой на слёте заработано 22 диплома и три кубка. Каждый участник получил в подарок от губернатора Кемеровской области А. Тулеева фирменную коробку конфет «Наш Кузбасс».

Краеведы совершили увлекательное путешествие, проехав на поезде более семи тысяч километров, посетили музей «Красная горка» в городе Кемерове, расположенный на территории бывшего угольного рудника, музей-заповедник «Томская Писаница», где познакомились с уникальными наскальными рисунками IV–I ты-

сячелетий до нашей эры, а также с комплексом истории и культуры народов Евразии. Слёт, проведённый в Кузбассе, принёс много незабываемых впечатлений, помог найти новых друзей и оставил яркий след в душе ребят.

Команда Мокеевской школы выражает благодарность за помощь в организации поездки Логиновой А.Н., директору ГОУ ЯО ЦДЮТури-ЭК, Курицину В.С., начальнику отдела культуры, молодежной политики и спорта администрации Ярославского муниципального района, Якунину В.С., председателю совета директоров ОАО «ПРОТЕК».

Руководители команды
Д.В. Колчин, В.В. Мякина



В музее «Красная горка»





Команда Мокеевской школы с наградами



Призы команды

КРИСТИНА СМИРНОВА

О ЧЁМ РАССКАЗАЛ СТАРЫЙ ЗАДАЧНИК, ИЛИ ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Об авторе



Кристина СМИРНОВА,
ученица 8 «А» класса
МОУ «Гимназия
им. А.Л. Кекина»
г. Ростова

Руководитель:
ДУБОВА О.Л.,
учитель истории
МОУ «гимназия
им. А.Л. Кекина»
г. Ростова
Фото автора

Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню.
Дай мне действовать самому, и я
научусь.

Китайская мудрость

Современная российская школа переживает значительные перемены. Обновление затрагивает методы обучения, организацию учебной деятельности, стиль взаимодействия между участниками учебно-воспитательного процесса. Одна из важнейших задач современной школы – усиление практической направленности обучения. Современная школа реализует деятельностный подход, увеличивается количество практических работ и заданий в изучении всех школьных дисциплин.



Несколько лет назад, когда мне пришлось выполнять одно из практических заданий по истории, пригодилась старинная книга, много лет хранившаяся в нашей семье. Это сборник арифметических заданий известного русского методиста математики Василия Андриановича Евтушевского (6.5.1836 – 23.9.1888). Работы Евтушевского, особенно его «Методика арифметики» (1872) и «Сборник арифметических задач» (1871), выдержали много изданий, имели важное значение в развитии русской школы. Сборник арифметических задач выдержал свыше 30 изданий и разошелся в количестве более миллиона экземпляров. В основу этих работ он положил не только многолетний личный опыт, но и результаты изучения методики



В.А. Евтушевский



Шестой класс, 2-е отд. на уроке рисования

преподавания за границей. В «Методике арифметики» устанавливается связь между устными и письменными вычислениями, разрабатывается более глубоко вопрос о наглядности. Сборник арифметических заданий был разработан, когда Россия переживала глубокие реформы, в 60–70-е годы XIX века. Значительные обновления должны были затронуть и сферу образования. Методика Евтушевского решала проблему приспособления к условиям русской школы метода немецкого педагога и философа Грубе. Однако в России с резкими возражениями против метода Грубе выступил в 1874 г. в «Отечественных записках» Л.Н. Толстой, авторитет которого был очень высок. Критиковал этот метод и математик П.Л. Чебышев. Нам же на первый взгляд показалось, что сборник арифметических задач Евтушевского ориентирован на решение проблем, которые встречаются в повседневной жизни.

Нами был проведён эксперимент по решению задач из сборника Евтушевского учениками начальных классов нашей гимназии. Для эксперимента были отобраны задачи на несколько действий. Содержание задач не касалось систем счёта мер веса и длины: № 779, № 999, № 1004, № 1270.

Дата проведения эксперимента — 28. 11.2012. Класс — 4 «Г». Кол-во участников — 12. Кол-во предложенных задач — 4. Результат: решены все 4 задачи (100%) — 3 ученика (25%). Решены 3 задачи (75%) — 2 ученика (17%). Решены 2 задачи (50%) — 3 ученика (25%). Решена 1 задача (25%) — 4 ученика (33%).

По результатам эксперимента можно сделать вывод, что задачи оказались достаточно сложными для гимназистов. Значит, ориентированность задачника Евтушевского на развитие практических навыков могла давать лучшие результаты по сравнению с современным подходом, ориентированным на развитие вычислительных навыков.

Итак, из проделанной работы можно сделать выводы:

Книга попала ко мне от моих родственников по папиной линии. Первой установленной владелицей книги была моя прабабушка, Новожилова Дарья Васильевна. Мы предполагаем, что в начале XX века книга была собственностью Мариинской женской гимназии.

Состояние книги удовлетворительное, но отсутствуют отдельные её части.

Сборник задач имеет сложную структуру, нет единой, привычной для современного человека общей нумерации страниц, а каждый раздел имеет собственную нумерацию.

В разных частях книги видны следы активного использования её и по назначению (обучение счёту), и не по назначению (отработка навыка росписи и др.).

Содержание задач приближено к реальной жизни того времени, ориентировано на формирование у учеников практических навыков. Современный аналогичный задачник не решает задач формирования практических навыков.

Современные школьники испытывают трудности с решением задач, которые были предназначены для их сверстников в XIX веке.



ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ ИЗ СБОРНИКА ЕВТУШЕВСКОГО

Пример :

(№ 269) У ученика было 4 гривенника, на все эти деньги он купил 5 дюжин стальных перьев и 3 карандаша, по 5 коп. каждый. Сколько платил он за дюжину перьев?

Пример устной задачи:

(№ 647, с. 49) У крестьянина было 2 мешка овса: в одном мешке 3 четверика 6 гарнца, в другом — 5 четверика 5 гарнца; весь этот овес он израсходовал поровну в 3 недели. Сколько овса тратил крестьянин каждую неделю?

(ЧЕТВЕРИК русская (с XVII в.) мера объема сыпучих тел. 1 четверик = 8 гарнцам = $1/8$ четверти = 26,24 л.)

Пример письменной задачи:

(№ 660, с. 50) 3 торговца овощами купили у огородника 7 четвертей 4 четверика картофеля; один дал на эту покупку 7 рублей, другой — 5 рублей, и третий — 8 рублей. Сколько картофеля должен получить каждый торговец?

Пример устной задачи:

(№ 677, с. 51) От веревки, длиною в 15 сажень 4 фута, отрезали несколько кусков по 1 сажени 1 футу, и еще остался кусок в 1 сажень 6 футов. Сколько кусков отрезали? (САЖЕНЬ — русская мера длины. 1 сажень = 3 аршина = 7 футам = 2,1336 м. Известны маховая сажень (1,76 м), косая сажень (2,48 м).)

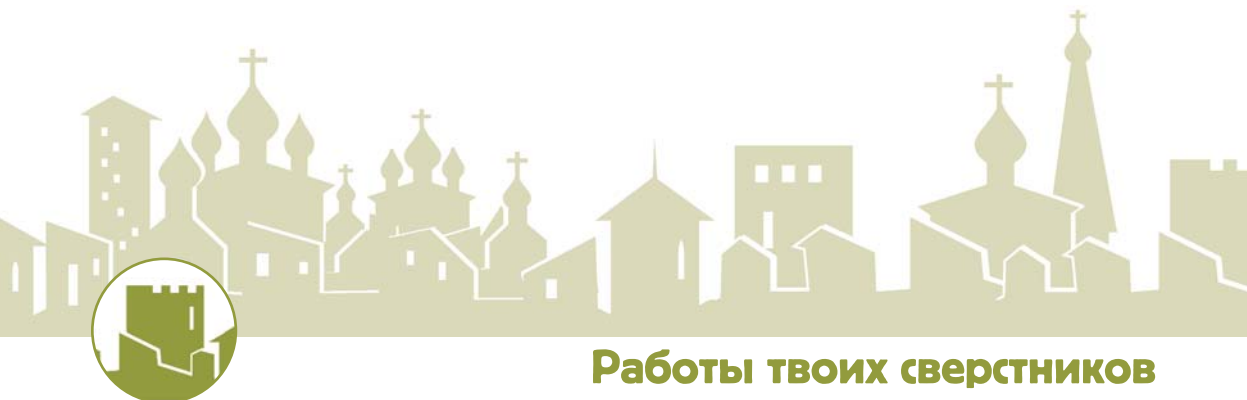
Пример письменной задачи:

(№ 707, с. 53) Землекопы в 8 дней окопали рвом двор длиною в 12 сажень 3 фута и шириною в 9 сажень 6 футов. Какой длины ров выкапывали ежедневно землекопы?

Мы с нетерпением будем ждать ответы на эти задачи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Евтушевский В. Арифметические задачи. Ч. 1.
2. Узорова О. В. 2500 задач по математике: 1–4 кл. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Крестьянинова Е. И., Никитина Г. А. Преславный град Ростов. История Ростова Великого от начала до наших дней. — М.: Научный мир, 2012.
4. Русская система мер. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. <http://ru.wikipedia.org/wiki>.



Работы твоих сверстников

**СВЕТЛАНА МЫЛЬНИКОВА,
НАНА ЖОРЖОЛИАНИ**



Об авторах

**Светлана МЫЛЬНИКОВА,
Нана ЖОРЖОЛИАНИ,**
студентки Мытищинского
машиностроительного
колледжа
г. Мытищи

Руководитель:

МЕНЧАЙКИНА
Галина Васильевна,
преподаватель истории
Мытищинского
машиностроительного
колледжа

Фото авторов

ТАЛАНТЛИВЫЕ ИНЖЕНЕРЫ В. ШУХОВ – А. БАРИ

В настоящее время лучшие специалисты мира признали башню на Шаболовке одним из высших достижений инженерного искусства. На состоявшейся в 2006 году международной научной конференции «Heritage at Risk. Сохранение архитектуры XX века и Всемирное наследие» Шуховская башня была названа одним из семи архитектурных шедевров русского авангарда, рекомендованных на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Исаева С.С. Открытия и изобретения России. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2011. – 480 с.



История — это не только победы и поражения в военное время, но и судьбы ярких личностей, которые трудились в мирное время во славу России. О творческом союзе двух таких личностей — Владимире Григорьевиче Шухове и Александре Вениаминовиче Бари, мы хотели бы рассказать.

Владимир Григорьевич Шухов родился 16 августа 1853 года в небольшом уездном городке Грайворон недалеко от Белгорода. В 1856 году семья переехала в Курск, затем в Санкт-Петербург. Здесь в 1864 году Владимир был принят в гимназию, где с первых же дней учился блестяще. Очень способный к математике, Шухов в 13 лет, будучи гимназистом четвертого класса, привел собственное оригинальное доказательство теоремы Пифагора, поразив учителя логикой и краткостью решения. Гимназию Владимир закончил в 1871 году с блестящим аттестатом. Выбор профессии был однозначным. Кроме выдающихся математических способностей, у Володи Шухова была уже к той поре мечта стать инженером.

Владимир поступает в ИМТУ — Императорское Московское техническое училище (сегодня — МГТУ имени Н.Э. Баумана). В студенческие годы он был во всех отношениях самостоятельным человеком. В последующие годы его самостоятельность дополнилась обостренным чувством личной ответственности за выполняемую работу. В 1876 году В. Шухов с отличием



**В.Г. Шухов — гимназист,
Санкт-Петербург**

и золотой медалью заканчивает училище. В знак признания его выдающихся способностей он был освобожден от защиты дипломного проекта.

В мае этого же года как блестящий выпускник В. Шухов был командирован в составе делегации профессоров училища в США на Всемирную Филадельфийскую выставку. На этой выставке произошла встреча двух инженеров — В. Шухова и А. Бари. В инженерных кругах они были известны, так как оба имели изобретения и при общении понимали друг друга с полуслова. Эта встреча заложила начало их будущей совместной творческой деятельности в России на долгие 35 лет.

Александр Вениаминович Бари родился 6 мая 1847 года в Санкт-Петербурге.



А.В. Бари
после возвращения из США.
С.-Петербург. 1878 год

бурге. С 1863 года его отец находился под строжайшим надзором полиции как политически неблагонадежный и поэтому был вынужден эмигрировать с семьей в США. Александр задержался в Швейцарии. В 1870 году он получил диплом инженера-строителя в Цюрихской политехнической школе. Не имея денег на дорогу, он устроился помощником механика на пароход и отправился к семье в США, где надеялся начать самостоятельную жизнь. Александр принимает американское гражданство и поступает на работу помощником инженера на один из мостостроительных заводов в Детройте. Его неукротимая энергия и необыкновенная работоспособность в сочетании с инженерной грамотностью были замечены специалистами и предпринимателями. А.В. Бари приглашают возглавить инженерное общество в Филадельфии и предлага-

ют срочно завершить строительство выставочного комплекса Филадельфийской выставки к 1876 году. С этой задачей Александр Вениаминович справился блестяще.

В.Г. Шухов, вернувшись из Америки в 1877 году, поступил на работу в чертежное бюро Управления Варшавско-Венской железной дороги в Петербурге. Эта работа для него была малоинтересной и бесперспективной.

Осенью этого же года А.В. Бари возвращается в Россию. Он понимал, что Россия стоит на пороге стремительного промышленного развития и планировал добиться здесь быстрого успеха. В Петербурге Бари поступает на работу к Людвигу Нобелю и на первых порах помогает ему опередить конкурентов по добыче на Апшеронском полуострове (западный берег Каспийского моря — недалеко от Баку) нефти.

Прозорливо оценив творческий потенциал В.Г. Шухова еще в Америке, А.В. Бари пригласил его принять руководство отделением фирмы братьев Нобелей — «БРАНОБЕЛЬ» — в Баку, новом центре быстро развивающейся российской нефтяной промышленности.

Работая в Баку, Шухов внес существенный вклад в развитие добычи и транспортирования нефти и ее хранения как автор проектов и главный инженер строительства первого российского нефтепровода и нефтехранилищ. Сам А.В. Бари переезжает в Москву, покупает участок земли в районе Старосимоновской Слободы





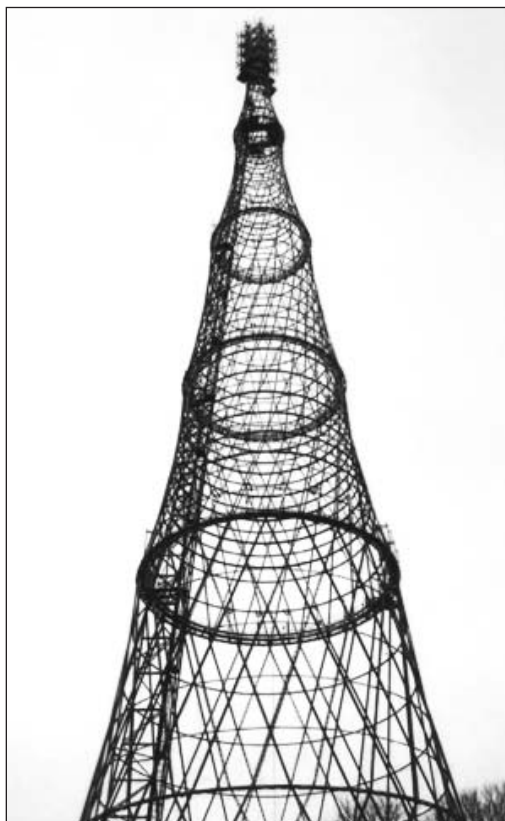
**В.Г. Шухов на строительстве нефтеналивных барж
в г. Саратове с сотрудниками конторы**

(у современного завода «Динамо») и в 1880 году создает свою фирму «Строительная контора инженера А.В. Бари», пригласив В.Г. Шухова на должность главного инженера (помощника по инженерной части).

В.Г. Шухов в лице А.В. Бари обрел исключительно делового партнера — образованного и культурного человека с опытом предпринимательской деятельности в Америке, грамотного инженера-предпринимателя, способного объективно оценивать идеи решения технических задач, умеющего на равных общаться и с иностранными предпринимателями, и с крупнейшими промышленниками России. Союз Шухова и Бари был плодотворным в течение всех лет их совместной рабо-

ты. Быстрое и качественное исполнение заказов обеспечивало авторитет конторе и солидную прибыль. Бари понимал, что для реализации проектов Шухова необходимо иметь и грамотных рабочих, заинтересованных в успехе фирмы. Александр Вениаминович организовал курсы технической грамотности для рабочих и мастеров, открыл сберегательную кассу при заводе, обеспечил питание рабочих за счет фирмы, увеличил зарплату на 10% по сравнению с аналогичными предприятиями. Кроме этого, была устроена лечебница, где рабочие лечились бесплатно.

Для детей рабочих была открыта общеобразовательная школа. А.В. Бари привлекал студентов на практику в



Радиомачта на Шаболовке

проектный отдел и на строящиеся объекты.

Природа необычайно щедро одарила Владимира Григорьевича ярким и многогранным талантом. Под его руководством составлялись проекты, отличавшиеся новизной инженерных решений. Это новые нефтепроводы и емкости для хранения нефтепродуктов, паровые котлы, газгольдеры, нефтеналивные баржи и водонапорные башни, железнодорожные мосты и легкие конструкции покрытий промышленных и общественных зданий, воздушно-канатные дороги, маяки и многое другое.

А. Бари умел ценить инженерное искусство В. Шухова и создавал условия для реального воплощения его оригинальных проектов. Сам Шухов превыше всего ценил свободу в процессе творческого поиска. Очевидно, оба чувствовали и понимали, что культура инженерного труда формируется через уважение к



1. Аджигольский маяк недалеко от г. Херсона. 2. Водонапорная башня в Ярославле. 3. Водонапорная башня в Коломне



своей профессии и служение своему призванию.

За время их совместной работы фирмой «Строительная контора инженера А.В. Бари» было построено:

- около 1600 км трубопроводов для транспортирования нефти и нефтепродуктов;

- более 20 тыс. стальных цилиндрических резервуаров для хранения нефтепродуктов;

- более 80 цилиндрических газгольдеров для хранения газа;

- около 70 нефтеналивных барж;

- более 8 тыс. паровых котлов;

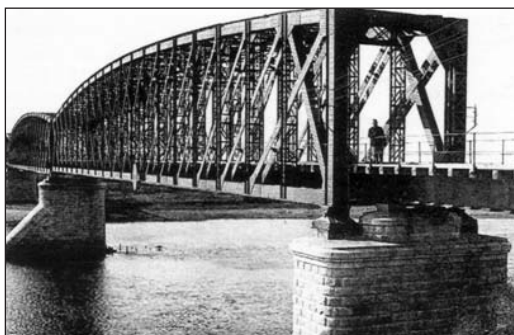
- около 200 сетчатых гиперболоидных башен;

- около 160 конструкций промышленных и железнодорожных зданий;

- более 200 покрытий общественных и гражданских зданий;

- более 400 металлических мостов.

Много сделано этими талантливыми людьми не только для России, Москвы, но и нашей мытищинской земли.



Металлический ж/д мост

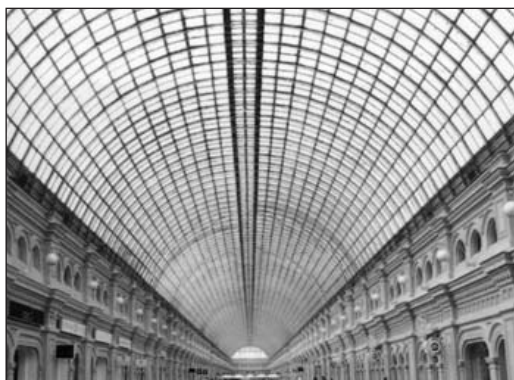


Мытищи. Водозаборная насосная станция водопровода в Москву. 1890 год.

В.Г. Шухов был руководителем проекта 3-й трассы



**Павильон машинного отдела.
Покрытие по проекту В.Г. Шухова**



**Покрытие ГУМа
по проекту В.Г. Шухова**



Здание мытищинского «Водоканала»

Мытищинский водопровод начал эксплуатироваться с 1804 года и более 200 лет снабжал водой жителей Москвы. К изыскательским и инженерным работам привлекались: Фридрих Вильгельм Баур — автор первого проекта Мытищинского самотечного водопровода и организатор его строительства, начатого ещё по указам императрицы Екатерины II; Н.И. Яниш, А.И. Дельвиг, П.В. Максимов и В.Г. Шухов — автор проекта третьей трассы водопровода.

Сегодня мытищинский «Водоканал» — это муниципальное предприятие, играющее важную роль в жизни города и района. Он обеспечивает водой не только город Мытищи, но и Мытищинский район. На территории «Водоканала» сохранилась шуховская клепаная емкость для хра-

нения нефтепродуктов, которой более 100 лет.

В 1902 году на мытищинский водозаборный узел (по тому времени мытищинская водоканчка) приезжал профессор гидравлики ИМТУ Николай Егорович Жуковский вместе со студентами ИМТУ и МГУ для изучения проблем эксплуатации водонапорных систем. Среди студентов был и Павел Александрович Флоренский — будущий известный богослов и ученый. 13 мая 2012 года по приглашению краеведа В.И. Маслова «Водоканал» посетила делегация из Германии, которая занимается исследованием творческого наследия В.Г. Шухова. Руководитель делегации профессор Института легких несущих конструкций Штутгартского университета Райнер Грефе выразил сердечную благо-

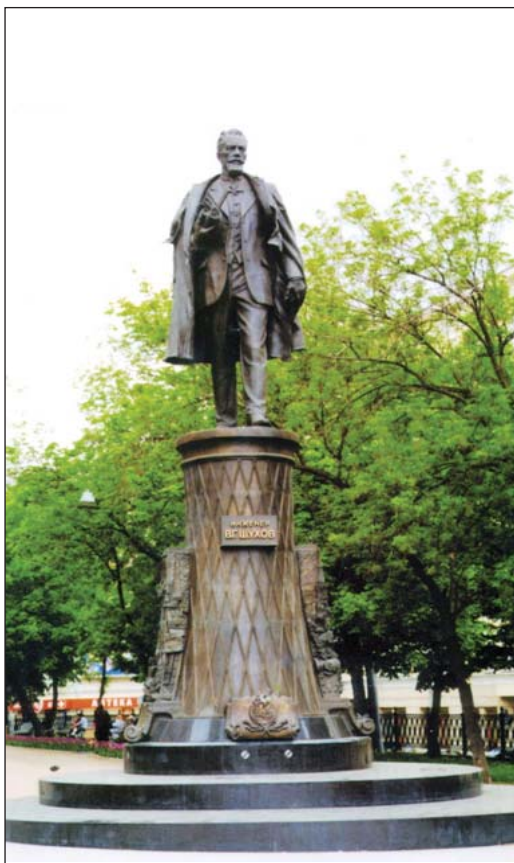


дарность руководству за то, что на территории предприятия сохраняются уникальные памятники оборудования, которым по 100 и более лет.

Кроме того, следует напомнить, что и «Метровагонмаш» построен в 1897 году по проекту, разработанному фирмой «Строительная контора инженера А.В. Бари».

Александр Вениаминович Бари скончался в 1913 году и похоронен в Москве на Введенском (Немецком) кладбище. Владимир Григорьевич Шухов в советское время как великий русский инженер был избран почетным академиком РАН. Он пережил своего патрона на 26 лет. Скончался Владимир Григорьевич в 1939 году, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Их имена, как и их судьбы, пересеклись в памяти многих поколений вплоть до сегодняшних дней. В 2013 году инженерная общественность будет отмечать 160 лет со дня рождения Владимира Григорьевича Шухова, но этот год имеет и символическую особенность — 100 лет со дня смерти Александра Вениаминовича Бари. Так распорядилась история.



**Памятник В.Г. Шухову
в Москве на Чистых прудах**

ЛИТЕРАТУРА

1. Хан-Магомедов С.О. Владимир Шухов. — М.: Сов. энциклопедия, 2010.
2. Шухова Е.М. Владимир Григорьевич Шухов. Первый инженер России. — М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2003.
3. Маслов В.И. Отчизне посвятим... В.Г. Шухов и А.В. Бари. — М.: НИЦ «Инженер», 2001.
4. Маслов В.И. Минувших дней людские судьбы. — Мытищи: УПЦ «Талант», 2003. С. 87–149.
5. Маслов В.И. 200 лет Екатерининскому Мытищинскому водопроводу. — Мытищи: УПЦ «Талант», 2004. С. 32–46.



Об авторе

Дмитрий ПАРЕЦКИЙ,
МАУ ДОД «Станция
юных туристов»
г. Тобольска
Тюменской области

Руководители:

КРЮКОВА
Надежда Степановна,
заслуженный учитель РФ;
педагог д/о МАУ ДОД
«Станция юных туристов»;
БАЛАНДИНА
Галина Романовна,
учитель географии МАОУ
СОШ № 1
г. Тобольска
Тюменской области
Фото автора



Витус Ионассенс Беринг
(1681–1741)

ДМИТРИЙ ПАРЕЦКИЙ

ВЕЛИКИЙ БЕРИНГ В ТОБОЛЬСКЕ

Витус Ионассенс Беринг (1681–1741) — мореплаватель, офицер русского флота, капитан-командор. Родился в датском городе Хорсенс, окончил кадетский корпус в Амстердаме, поступил на русскую службу, служил в российском Балтийском флоте во время Великой Северной войны. Он также служил на российском Азовском флоте, участвовал в войне с Турцией. Женившись на русской, Беринг в последний раз побывал на родине в 1715 году и больше туда не возвращался.

В 1725–1730 и 1733–1741 годах руководил Первой и Второй Камчатскими экспедициями. Первая экспедиция Беринга была организована в древней столице Сибири — Тобольске.



Беринг прошёл по проливу между Чукоткой и Аляской (впоследствии Берингов пролив), достиг Северной Америки и открыл ряд островов Алеутской гряды.

Именем Беринга названы **остров, пролив и море** на севере Тихого океана, а также **Командорские острова**. В археологии северо-восточную часть Сибири, Чукотку и Аляску (которые, видимо, когда-то соединялись) нередко называют общим термином **Берингия**.

В России его величали Иваном Ивановичем, а иногда звали Витязем (по созвучию с настоящим именем). Не службой на Балтийском и Азовском морях и не боевыми заслугами знаменит Витус Беринг. Славу ему принесли две крупнейшие морские научные экспедиции в Тихом и Северном Ледовитом океанах, которым он отдал 16 лет своей жизни. Возможно, не всем известно, что Витус Беринг, внёсший большой вклад в развитие русской науки, бывал в

Тобольске, занимаясь снаряжением экспедиции, в которой принимали участие и тоболяки.

1. Начало экспедиции Беринга

В январе 2012 года исполнилось 287 лет с начала первой в России крупной морской научной экспедиции. По указу Петра I была сделана попытка решить спор учёных о существовании пролива между Америкой и Азией. Экспедиция (1725–1730 гг.) имела небывалые по тем временам масштабы: она длилась несколько лет, её численность достигала четырёх тысяч человек. На лошадях, судах и пешком они три года во главе с Витусом Берингом продвигались на восток, к Камчатке.

Воскресным зимним днём 1725 года длинный обоз из 25 саней двинулся в далёкий путь. Через несколько дней после выхода первого отряда скончался царь, но это не угрожало срывом экспедиции: для преемницы



Начало великого северного похода Витуса Беринга

престола и соратников царя его последняя воля была законом. Чтобы известить об экспедиции сибирского губернатора и обязать его оказать ей помощь, отправили указ императрицы, а вслед за ним второй, более подробный. В нём перечислялись виды помощи, необходимой экспедиции. В частности, губернатору надлежало выделить солдат для несения караула, плотников и кузнецов, а также различные материалы для постройки судов, «денежное и хлебное жалованье» на 1726 год.

Генерал-адмирал граф Фёдор Апраксин послал губернатору письмо от себя лично. *«...Отправился отсюда в Сибирь морского флота капитан Беринг (с порученною командою), изволите принять благополучно, и в потребностях его к той экспедиции прикажите чинить ему всякое вспоможение, чтоб в действо произведена была неотменно, понеже в оной заключается немалое дело»*. Месяц спустя Беринга вызвали в царский дворец, где Екатерина I вручила ему последний и самый важный документ — инструкцию, написанную Петром.

На следующий день, погрузив личный багаж, Беринг с тремя иностранцами на русской службе и тремя матросами отправился налегке догонять отряд Чирикова. Остались позади Великий Устюг, Сольвычегорск, Верхотурье, Туринск, Тюмень... Перед ними — главный город тогдашней Сибири — Тобольск.

2. Витус Беринг в Тобольске

Беринг вручил губернатору князю Михаилу Долгорукому указы и список членов экспедиции с переч-

нем их окладов. Затем подал «доношение» в Тобольскую губернскую канцелярию. В документе содержались различные требования по оснащению экспедиции. Особенно настоятельно он просил дать 24 солдата и двух пушкарей, *«которым быть на море ... понеже, — писал он, — морских служителей со мною мало числа, которым на двух ботах на море не управится»*. Для постройки ботов и лодок просил выделить «добрых плотников 60 человек», кузнецов, бочаров, токаря и печника, да провианта на год. Беринг старался придерживаться правила не брать с собой ничего из того, что можно взять позже, ближе к Камчатке.

Сначала собрались использовать зимнюю дорогу. Но вскоре стало ясно, что быстро получить всё необходимое невозможно. Приближался апрель, поэтому решили плыть по рекам, что было дешевле, к тому же начальник экспедиции думал об экономии средств.

Беринга тяготили хозяйственные дела, поэтому он потребовал выделить человека, знающего местные условия, который являлся бы представителем губернатора при экспедиции и о «приходе и расходе в Сибирской губернии... мог дать отчёт». Узнав, что в Тобольске находятся два солдата, Борис Выродов и Семён Арапов, которые принимали участие в экспедиции Евреинова и Лужина, Беринг попросил губернатора включить их в состав экспедиции.

На всём пути через Сибирь капитан усердно разыскивал людей, бывших на Камчатке, и встречался с ними, стараясь из их рассказов почерпнуть как можно больше сведений. Многие из рассказов фиксировались



и хранятся в архивах в виде так называемых сказок. Так, поручик Санкт-Петербургского полка Сафонов, который возвращался с Камчатки, сообщил, что жители Камчатки не всегда встречают русских миролюбиво, а лес для постройки кораблей возят на себе за 200 вёрст.

В конце апреля тобольская земская контора известила, что выделяет работников и кормщика на дощаники, плотников и пушкарей, кузнецов «с мехи и наковальни», а также выдаёт жалованье (1723 рубля 62 копейки) на 1726 год. Половину мастеровых нужно было взять в Енисейске, а остальных и провиант — в Иркутской провинции. Всё, чего не оказалось на складах, следовало купить в Тобольске у частных лиц за «таможенные или кабацкие деньги».

Решили вопрос с солдатами, которые составляли важную часть экспедиции. На их долю приходились самые тяжёлые работы. Нередко они выполняли и важные поручения.

Наконец в мае получили деньги на прогоны, наём работных людей и необходимые материалы. Прибыли два новых члена экспедиции: комиссар Иван Дурасов (для ведения расходных документов) и иеромонах Трескин.

3. Путь по Иртышу, Оби и Кети

Погрузив всё необходимое на суда, отправились вниз по Иртышу. При попутном ветре шли под парусами, а остальное время — на вёслах. Живописные берега реки были покрыты густыми лесами. Часто попадались селения остяков, местами мелькали юрты. Миновали Сургут, Нарым, Маковск... Беринг отмечал,

что «от Тобольска до Маковского по рекам, где путь имели, живут остяки, которые были прежде идолопоклонники».

Второй этап пути по рекам Обской системы закончился. Чтобы попасть на Енисей, предстояло преодолеть Маковский волок, который вёл к Енисейску. В городе путешественники встретились с известными исследователями Сибири Даниилом Готлибом Мессершмидтом, доктором медицины. Мессершмидт показал Берингу собранные им материалы и чертежи Камчатки. С некоторых из них были сняты копии.

В ходе экспедиции Беринг зарисовывал свыше 3500 км азиатского побережья моря, позже названного его именем, часть берегов Охотского моря, выявил несколько полуостровов, более десятка заливов и бухт, два острова. Он первым прошёл проливом между Азией и Северной Америкой с юга на север и обратно и установил, что два огромных материка не смыкаются друг с другом.

На обратном пути в январе 1730 года участники экспедиции вновь прибыли в Тобольск. В столице Сибири оставили солдат, которые пять лет назад присоединились к экспедиции. К их чести нужно сказать, что они наравне с матросами проявили понимание долга и выносливость.

Берингу присвоили звание капитан-командора.

4. Великая Северная экспедиция

Вторая Камчатская экспедиция 1733–1743 годов вошла в отечественную историю как Великая Северная экспедиция. В течение многих

лет в ней участвовали тысячи людей на громадных просторах от Северной Двины до Камчатки. Много открытий было сделано отрядом Беринга: более десяти лет отважные исследователи наносили очертания бережья страны, преодолевая великие трудности. Уже в 1746 году была составлена исчерпывающая карта северных российских берегов. Материалы Великой Северной экспедиции до сих пор актуальны и востребованы.

Для жителей Тюменской области будет интересен такой факт: на корабле Беринга «Святой Пётр» находился молодой немецкий учёный Георг Вильгельм Стеллер, прославившийся описанием этого плавания. В 1741 году он открыл неизвестное до того времени млекопитающее, позднее названное стеллеровой коровой (или морской коровой). Стеллер писал о Беринге, что по поведению это был благовоспитанный, дружелюбный и спокойный человек и его любила вся команда.

Великую Северную экспедицию снаряжала вся Россия, готовящаяся стать сильной морской державой. По своим задачам, размерам и результатам она не имела себе равных в мире. Для связи с Академией наук и правительством учредили постоянную почту экспедиции между Москвой и Тобольском. В Тобольске построены знаменитые суда экспедиции — «Тобол» и «Оби Почталон» (для отряда лейтенанта Дмитрия Овцына). Тоболяки заботились и о родственниках участников экспедиции. С капитан-командором Витусом Берингом были в Тобольске дети и молодая жена, Анна Матвеевна, с капитаном Алексеем Чириковым,

считавшимся одним из лучших офицеров своего времени, красой и надеждой флота, — жена и дочь, с капитаном Мартыном Шпанбергом — супруга и сын, сопровождавший его даже в море.

Скончался Беринг на открытом им острове, позднее названном его именем. Летом 1991 года, спустя 250 лет со дня смерти Беринга, на «его» острове высадились энтузиасты, решившие разыскать могилы похороненных здесь моряков. Специалистам в области судебно-медицинской экспертизы предстояло попытаться восстановить внешний облик Беринга, в полном смысле слова нарисовать портрет капитан-командора. Ведь на портрете, который помещался в географической литературе и учебниках, изображён вовсе не великий путешественник, а его дядя — датский историк и поэт. Специалисты-антропологи сумели восстановить портрет капитан-командора.

Заключение

Памятник Берингу в Тобольске мог бы открыть ещё одну малоизвестную страницу нашего города, показать его значимость как административного центра огромной российской территории — Сибирской губернии. Более того, целесообразно создать целый комплекс с набережной Беринга на берегу Иртыша. В мемориале указать все известные фамилии участников экспедиции. Построить небольшую часовню, оборудовать место отдыха с цветниками и декоративными растениями. Украсили бы это место небольшое кафе или ресторанчик в стиле ретро с блюдами той эпохи. А на открытие па-





мятника и комплекса пригласить гостей из Дании, Нидерландов, Финляндии, Германии и других стран, где чтут память великого мореплавателя. Это станет ещё одним витком в развитии Тобольска как туристического центра.

Именем Беринга назван ряд географических объектов:

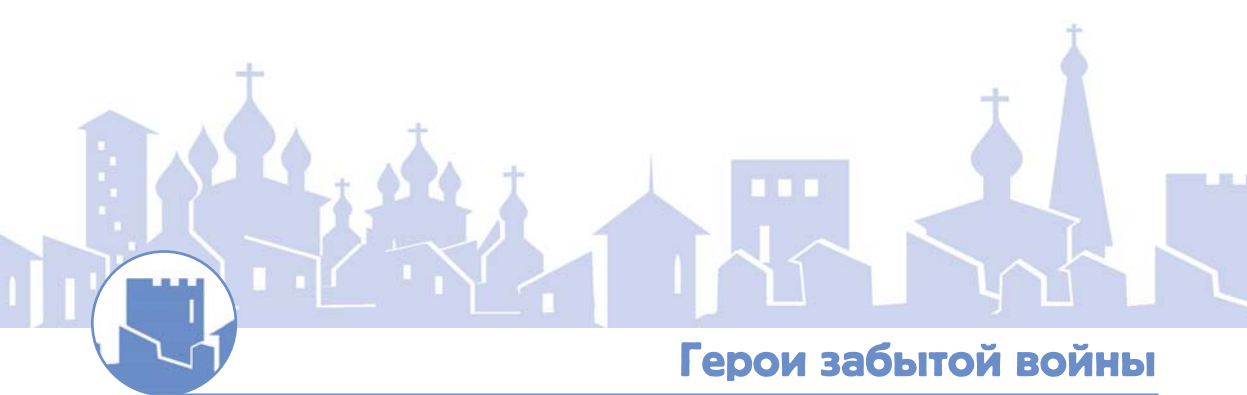
Берингово море, Берингов пролив, Остров Беринга, Ледник Беринга на Аляске.

Кроме этого, существовал **дизель-электроход «Витус Беринг»**, который работал на Северном Морском пути, в том числе обеспечивал высадку дрейфующей полярной станции СП-30[5].

Именем Витуса Беринга названы **Берингов проезд и Новый Берингов проезд в Москве, улицы в Санкт-Петербурге, в Нижнем Новгороде, в Томске, в Якутске.**

ЛИТЕРАТУРА

1. Кушнарев, Е.Г. В поисках пролива. Первая Камчатская экспедиция. 1725–1730. — Л., 1976.
2. Пасецкий, В.М. Витус Беринг. — М.: Мысль, 1982.
3. Покровский, А. Экспедиция Беринга: Главное архивное управление НКВД СССР. — М., 1941.
4. Сопозко, А.А. История плавания В. Беринга на боте «Св. Гавриил» в Северный Ледовитый океан. — М.: Наука, 1983.
5. Троицкий, В.А. Записки Харитона Лаптева. — М.: Мысль, 1982.



Н.И. ФУРСОВА, О.А. ЯКОВЛЕВА

ДЕНЬ ПАМЯТИ ВОИНОВ-ВОРОНЕЖЦЕВ, ПОГИБШИХ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ



Об авторах

Н.И. ФУРСОВА,
заведующая
организационно-
методическим
отделом

О.А. ЯКОВЛЕВА,
директор МБУК ЦВПВ
«Музей-диорама»
г. Воронежа

Фото авторов

Впервые в Воронеже был проведен День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов. Мероприятие прошло по инициативе общественных и ветеранских организаций во взаимодействии с МБУК ЦВПВ «Музей-диорама» на Терновом кладбище. На территории военного некрополя покоятся воронежцы, погибшие в боях Первой мировой войны: полковник Андреев Владимир Андреевич, ротмистр Краснянский Владимир Иванович, поручик Шухнин Иван Иванович. Также на кладбище в 1932 г. был похоронен штабс-капитан Фелицын В.А., участник войны. Почтить их память пришли Главный федеральный инспектор в Воронежской области

А.М. Солодов, заместитель председателя Воронежской областной думы И.В. Транькова, представители органов государственной и муниципальной власти, представители духовенства и казачества. Участниками Дня памяти стали ветераны войны, боевых действий и военной службы, члены молодежных военно-патриотических клубов, курсанты военных вузов, воспитанники Михайловского кадетского корпуса.

День памяти открыл председатель воронежской городской общественной организации сохранения памятников истории и культуры «Наследие» генерал-майор в отставке С.В. Томашевский. После выступления гостей была отслужена панихида в память о погибших воинах, возложены венки и цветы к мемориалу, прозвучал салют. В заключение участники Дня памяти были приглашены на осмотр некрополя в сопровождении вице-предводителя Воронежского губернского дворянского собрания Ю.Ю. Лукина, который внёс личный вклад в восстановление Тернового кладбища.







Об авторе

Андрей ВАХРУШЕВ,
ученик 9 «А» класса
МБОУ «СОШ № 65»
г. Рязани
Фото автора

АНДРЕЙ ВАХРУШЕВ

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СКОБЕЛЕВСКОГО КОМИТЕТА ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ «ГЕРОЯ ДВУХ НАРОДОВ» М.Д. СКОБЕЛЕВА

Важным звеном в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в эпоху информационного общества является участие молодежи в мероприятиях краеведческих клубов.

35 лет при Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького работает областной клуб краеведов-исследователей. С заботой о будущем рязанского краеведения в 2011 году создан молодежный клуб краеведов, получивший впоследствии ко многому обязывающее название «Наследники». Посеять семена любви к родному краю, которые, укоренившись, будут держать человека на родной земле, где он принесет наибольшую пользу, — главная цель, которую ставит руководство клуба. Знать имена выдающихся личностей, прославивших Рязанский край, и быть достойными наследниками — главная задача.





Заведующая краеведческим центром РОУНБ им. Горького А.Д. Сурина вручает диплом участнику молодежного клуба краеведов «Наследники» Андрею Вахрушеву за выступление о генерале М.Д. Скобелеве.

Мой символ краток — любовь к Отечеству, свобода, наука и славянство. На этих четырёх китах мы построим такую силу, что нам не будут страшны ни враги, ни друзья.

М.Д. Скобелев

«Суворову равный» — эти слова адресовали современники безвременно ушедшему от них знаменитому русскому полководцу, герою освободительной войны (1877–1878) в Болгарии, активному стороннику идеи славянского братства генералу Михаилу Дмитриевичу Скобелеву. Родовые корни этого гения российской военной мысли — в Рязанской земле, в селе Заборово Новодеревенского района. Полное забвение, длившееся долгие годы, во время советского режима, было нарушено в 1995 году. Именно тогда воссоздан Скобелевский комитет во главе с лётчиком-космонавтом дважды Героем Советского Союза А.А. Леоновым и вице-президентами организа-

ции В.И. Гусаровым и Ю.Т. Дрожжиным. Этот комитет был создан княгиней Надеждой Дмитриевной Белосельской-Белозёрской, сестрой М.Д. Скобелева, ещё в 1905 году и существовал вплоть до 1918 года.

В преддверии юбилея нашего знаменитого земляка считаю достаточно важным изучение истории создания и деятельности Скобелевского комитета, одной из главных задач которого является восстановление и сохранение в России памяти легендарного полководца, «Героя двух народов», генерала от инфантерии М.Д. Скобелева.

Создание Скобелевского комитета относится к началу XX века. К этому времени покинули мир поколения,

помнившие штурм Плевны и триумф русского оружия под Шипкой. Но Скобелева в России не забыли. Ещё живы были ветераны, кто устремлялся в бой под его знамёнами. А из их уст о нём узнавали молодые. Так и хранила его имя, его славу память народная.

Новый век, едва успев переступить порог столетия, к несчастью, начался с русско-японской войны. Н.Д. Белосельская-Белозёрская верила, будь Михаил Дмитриевич жив, он непременно был бы там, на маньчжурских высотах. Чтобы воскресить в сердцах сограждан его образ, она решила создать комитет имени Скобелева — для помощи пострадавшим на поле брани, увечным, раненым, лишённым возможности трудиться и зарабатывать себе на хлеб насущный.

Пример матери стоял перед глазами Надежды Дмитриевны, убеждал в правильности своего решения. Во время войны на Балканах её мать, Ольга Николаевна Скобелева, предложила российским властям план организации санитарных отрядов и, получив одобрение, выехала в чужую страну, возглавила Болгарский отдел Российского общества Красного Креста. Полная горячего сочувствия освобождению балканских славян, Ольга Николаевна старалась сгладить бедствия, нанесённые войной жителям Болгарии. С этой целью она основала в Филиппополе приют для 250 сирот, родители которых были перерезаны башибузуками и черкесами, а также учредила в некоторых других городах несколько приютов и школ. Широкая благотворительность Ольги Николаевны снискала ей популярность

среди балканских славян. В 1880 году она трагически погибла в селе Чирпак (в 5 км от Филиппополя). На этом месте Филиппопольским городским советом ей был установлен памятник.

Надежда Дмитриевна написала письмо в правительство и вскоре получила ответ от министра внутренних дел В.К. Плеве: *«Государь-император, по всеподданнейшему докладу моему ходатайства Вашего... об открытии повсеместно в Империи сбора пожертвований для составления “Скобелевского фонда”, предназначаемого на обеспечение участи раненых и больных воинов, выбывших из строя и возвращающихся в свои семьи, путём выдачи пособий, независимо от получаемых пенсий, — в 15 день сего Апреля Всемилюстивейше соизволил на разрешение Вашему Сиятельству:*

1. Открыть для указанной цели повсеместно в империи сбор пожертвований путём раздачи подписных листов и квитанционных книжек и установкою кружек для опускания пожертвований, и собранный таким образом капитал именовать “Скобелевским фондом”.

2. Образовать в С.Петербурге под Вашим председательством, по преимуществу, из бывших сослуживцев и лиц, знавших покойного генерал-адъютанта Скобелева, Комитет... для заведывания и распределения “Скобелевского фонда”...» [4, с. 55–56].

Именно так в 1904 году, в разгар русско-японской войны, по инициативе Н.Д. Белосельской-Белозёрской был создан Скобелевский комитет для оказания помощи воинам, получившим увечья.



Первый Скобелевский комитет за годы деятельности (1904–1918) превратился в прекрасно организованную структуру. Он не только оказывал помощь инвалидам и раненым в русско-японскую войну, но и вёл активную хозяйственную деятельность, размер которой постоянно возрастал. Параллельно комитет интенсивно занимался культурно-просветительской и издательской деятельностью. Это было реализацией идей М.Д. Скобелева по заботе о солдатах, в подавляющем большинстве выходцев из крестьян.

В 1902 году по инициативе широкой общественности Московская городская дума ходатайствовала перед правительством о разрешении подписки для сбора средств на сооружение в Москве памятника народному герою России и Болгарии. Скоро образовалась комиссия под председательством начальника военной академии генерала от инфантерии Д.Г. Щербачёва, в задачу которой входили контроль над сборами средств и проведение конкурса на проект памятника (один из отделов Скобелевского комитета). В 1910 году комиссия подвела его итоги, выделив из представленных двадцати семи четыре наиболее удачных работы. Лучшим был признан проект отставного подполковника П.А. Соманова. Работы по подготовке памятника начались в декабре 1910 года, а уже к маю 1912 года его установка на Тверской площади была закончена.

Открытие памятника в мае 1912 года вылилось во всенародное торжество. 24 июня 1912 года, в канун 30-летней годовщины со дня кончины Скобелева, улицы, прилегающие

к Тверской площади, стали заполняться москвичами. На площади фронтом к памятнику выстроились войска Московского гарнизона. На почётную трибуну поднялись ветераны — офицеры и солдаты, сражавшиеся под началом прославленного генерала в Средней Азии и Балканах.

Под звуки ружейного салюта и мелодию национального гимна спало покрывало, и взорам собравшихся предстала пятиметровая конная фигура Скобелева. Слева на краю пьедестала стояла группа из семи фигур, изображающая эпизод войны в Средней Азии — защиту знамени, справа — атаку русских солдат на Балканах. В нишах пьедестала мерцали одиннадцать бронзовых барельефов, на которых были запечатлены наиболее известные скобелевские победы.

Вскоре после Октябрьского переворота Совнарком принял декрет «О памятниках Республики», воздвигнутых «в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции», после чего был варварски разрушен памятник М.Д. Скобелеву в Москве и ещё в нескольких населённых пунктах.

Во время социалистического режима комитет был распущен, и имя генерала ушло в небытие.

В 1993 году, в канун 150-летия со дня рождения великого полководца, ученые-востоковеды обратились в правительство с предложениями отметить дату конкретными мероприятиями, но ни одно из них не было реализовано.

В отсутствие государственной поддержки дело восстановления комитета взяла на себя российская об-

шественность. После изучения состояния скобелевского наследия, литературных и документальных источников инициативная группа, в которую входили известные ученые, журналисты, представители дворянского собрания, общественные деятели, бывшие военные и другие заинтересованные лица, 6 марта 1995 года было принято решение воссоздать в рамках международного общественного объединения «Славяне» Скобелевский комитет. Его президентом избрали всемирно известного лётчика-космонавта дважды Героя Советского Союза А.А. Леонова, вице-президентами — Ю.Т. Дрожжина и В.И. Гусарова.

В современных условиях Скобелевский комитет, будучи общественной организацией, ставит перед собой несколько иные задачи по сравнению с предшественником:

– Совместно с Союзом друзей Болгарии, Болгарским культурным институтом в г. Москве, болгарскими партнёрами: Российским культурным информационным центром Болгарии, Федерацией дружбы с народами России и СНГ проводить работу по увековечению памяти героев Русско-турецкой войны 1877–1878 годов (реставрация памятников воинам-освободителям, мероприятия, посвящённые памятным датам).

– Увековечение памяти М.Д. Скобелева в России (сбор и распространение информации о полководце, проведение Скобелевских чтений в разных городах России, открытие мемориальных досок, памятников).

– Участие в теоретических конференциях в Болгарии, посвященных событиям Русско-турецкой войны (1877–1878).

– Восстановление разрушенного памятника М.Д. Скобелеву в Москве (к 170-летию со дня рождения великого полководца).

Вот только некоторые результаты деятельности Скобелевского комитета в период 1995–2013 годов.

27 сентября 1995 года в Рязани, в рамках празднования 900-летия города, был торжественно открыт памятнику М.Д. Скобелеву работы рязанского скульптора Б.С. Горбунова. На митинге присутствовали члены Скобелевского комитета, представители посольства Болгарии в России и различных рязанских организаций. Бюст М.Д. Скобелева установлен на двухметровом постаменте с надписью: *«Замечательный российский полководец — Суворову равный»*. Два раза в год в городе Рязани проходит мероприятие «День призывника», на котором будущие воины дают клятву у памятника М.Д. Скобелеву [3, с. 127].

В 1996 году в Москве на улице Скобелевской (Южное Бутово) установлена памятная доска в честь полководца. Школа № 1064, расположенная на этой улице, работает над созданием музея «М.Д. Скобелев и современность». Между нашими школами сложились крепкие дружественные отношения.

В 2003 году, в дни празднования 160-летия М.Д. Скобелева, по инициативе Скобелевского комитета и болгарских общественных организаций открылся мемориальный комплекс им. М.Д. Скобелева в селе Заборово (родовое имение Скобелевых) Новодеревенского района. Комплекс включает в себя Спасскую церковь (в её приделах похоронены родители М.Д. Скобелева и он сам),





Памятник М.Д. Скобелеву в г. Рязани

бронзовый бюст на одноимённой площади, музей, одна из экспозиций которого — «Признание заслуг М.Д. Скобелева перед Россией и Болгарией». Становится традицией принятие присяги юных кадетов-скобелевцев города Рязани у могилы М.Д. Скобелева.

В 2007 году установлена мемориальная доска на фасаде Комендантского дома Петропавловской кре-

пости (здесь в 1843 году родился будущий герой двух народов), на торжественной церемонии открытия присутствовали члены Санкт-Петербургского отделения Скобелевского комитета, представители болгарского посольства в России.

Открытие памятника легендарному русскому полководцу в Плевне состоялось 11 сентября 2007 года. Бронзовый памятник, весом полто-

ры тонны и высотой три с половиной метра, вознёсся на территории парка имени М.Д. Скобелева. Мне бы хотелось привести слова, сказанные на церемонии открытия памятника М.Д. Скобелеву председателем Народного собрания Болгарии Георгием Пиринским: *«Наши школьники могут не знать фамилию президента, не разбираться в политике, но, кто такой генерал Скобелев, знают все!»* Эти слова как нельзя лучше говорят о всенародной любви болгарского народа к нашему знаменитому земляку.

Традицией стало торжественное поминовение 35 тысяч погибших русских гренадёров у памятника-часовни в Москве. Ежегодно в начале декабря сюда приходят представители посольства Болгарии в России, представители Государственной Думы РФ, Министерства обороны РФ, Скобелевского комитета.

Уже почти 10 лет члены Скобелевского комитета ведут борьбу за восстановление памятника М.Д. Скобелеву в Москве. Надеемся, что именно в год 170-летия со дня рождения известного полководца памятник будет восстановлен. Правительство города Москвы поддержало инициативу Скобелевского комитета.

3 марта — национальный праздник Болгарии. В этот день страна освободилась от 500-летнего турецкого ига. В 2013 году Болгария и Россия отметили знаменательную дату — 135-летие со времени окончания русско-турецкой войны.

На территории Болгарии находятся свыше 400 памятников русским воинам-освободителям, а самый главный храм Болгарии носит имя русского святого Александра Невского и находится на одноименной площади. На храме установлена мраморная плита с надписью:

«Сей величественный соборный храм сооружен и украшен по патриотическому решению Первого Народного собрания в Тырнове 13 апреля 1879 года на добровольные пожертвования всего болгарского народа для увековечения его братской любви и глубокой признательности великому русскому народу за освобождение Болгарии в 1878 году».

Бессмертие М.Д. Скобелева обеспечено благодарной памятью русского народа и многих славян, в первую очередь болгар. Секрет этого бессмертия — в беззаветном патриотизме, в приверженности к идее **братства славянских народов**.

ЛИТЕРАТУРА

1. Скобелев Михаил Дмитриевич: Указатель литературы / ГУК «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. М. Горького, МУК «Центр. б-ка ЦБС Новодерев. р-на»; Сост.: В.В. Безуглова, О.Я. Азовцева, Н.Г. Дубова, Е.И. Кутырова, В.В. Нехорошева, А.Д. Сурина, Р.Д. Челябинова; Рец. В.А. Горнов. — Рязань: Сервис, 2003. — 80 с.

2. Гусаров В.И. Генерал М.Д. Скобелев. Легендарная слава и несбывшиеся надежды». — М.: Центрполиграф, 2003. — 335 с.

3. Костин Б.А. Скобелев. — М.: Молодая гвардия, 2000. — (Жизнь замечательных людей). — 232 с.

4. Яковлев В. И. Все его штурмы были победами. — Рязань: Пресса, 2003. — 112 с.





С.В. РОССИНСКАЯ



Об авторе

**РОССИНСКАЯ
Светлана
Владимировна,
гл. библиотекарь
библиотеки
«Фолиант» МБУК
«Тольяттинская
библиотечная
корпорация»**

ПАРАД ПАМЯТНИКОВ ЛИТЕРАТУРНЫМ ГЕРОЯМ

Заочная экскурсия для школьников «Памятники литературным героям»

1. Оборудование:

Фотография любой скульптуры, маленькая статуэтка (любая).

2. Книги:

Х.-К. Андерсен. Русалочка.
М. Твен. Приключения Тома Сойера.
К. Коллоди. Приключения Пиноккио.
Э. Распе. Приключения барона Мюнхгаузена.
И.А. Крылов. Басни.
А. Дюма. Три мушкетера.
Г. Троепольский. Белый Бим Черное ухо.
Братья Гримм. Бременские музыканты.
А. Линдгрэн. Карлсон, который живет на крыше.

3. Портреты авторов книг.

4. Иллюстрации памятников: Русалочке, Тому Сойеру и Геку Финну, Пинноккио, барону Мюнхгаузену, героям басен И.А. Крылова, Белому Биму Черное ухо, бременским музыкантам, Карлсону.

Ход мероприятия:

Ведущая (вступление):

Дорогие ребята! Сегодня мы поговорим с вами о памятниках литературным героям. Но сначала давайте вспомним, что такое скульптура.

(Показать детям (выбор случайный) репродукцию картины и фотографию скульптуры.)

Что перед вами? Назовите главное отличие картины от скульптуры.

(Отличительной особенностью скульптуры является объемность изображения, благодаря этому созданное творение можно осматривать с разных сторон.)

Картину пишет... *(художник)*, скульптуру лепит, ваяет... *(скульптор)*. Какие материалы и какие приемы может использовать скульптор в своей работе?

- Он может лепить... *(из глины, пластилина или воска)*.
- Он может высекал фигуру... *(из камня)*.
- Он может резать... *(по дереву или кости)*.
- Он может отливать фигуру... *(из гипса, металла или бетона)*.

Скульптура требует от создателя таланта, мастерства, терпения и часто тяжелого физического труда.

1. ИСТОРИЯ СКУЛЬПТУРЫ

Ведущая:

Скульптура — очень древний вид искусства. В пещерах древних людей ученые-археологи нашли каменные фигурки, изображающие животных и людей. Им несколько десятков тысяч лет.

Скульптура всегда была в почете и посвящалась богам, земным правителям, полководцам, великим людям и историческим событиям. Скульптурные памятники украшают сады, парки, парадные залы общественных зданий. Маленькие статуэтки вы найдете и у себя дома.

(Демонстрирование фотографий скульптур.)

Оказывается, вылепленный вами из снега Дед Мороз — тоже скульптура.

Традиция ставить скульптурные памятники героям литературных произведений родилась сравнительно недавно, но подобных памятников в мире накопилось уже немало, и это означает, что люди любят книжных героев не меньше, чем настоящих.





2. ПАРАД ПАМЯТНИКОВ ЛИТЕРАТУРНЫМ ГЕРОЯМ

Гордость Дании, или Памятник Русалочке

Ребята, назовите название сказки, в которой героиня является самой младшей дочерью морского царя. Когда ей исполнилось 15 лет, она всплыла на поверхность моря и увидела в каюте трехмачтового корабля прекрасного молодого принца. Вдруг началась буря. Девушке удалось спасти юного принца. С тех пор она полюбила его, но он отдал свое сердце другой. В день его свадьбы наша героиня превратилась в морскую пену. Как ее звали?

(Ответы детей)

Ведущая:

Правильно, ребята. Это Русалочка из одноименной сказки **Х.-К. Андерсена**. Сказка «Русалочка» — самая красивая и самая грустная сказка великого датского сказочника.

Но, оказывается, есть на свете еще одна Русалочка, бронзовая.

(Показать иллюстрацию.)

Вот уже почти сто лет сидит она, грустная, на морской скале, среди волн, у входа в гавань, ждет своего принца и встречает всех, кто приплывает в датскую столицу, город Копенгаген.

У бронзовой Русалочки история не менее удивительная, чем у сказочной Русалочки. В 1910 году моло-



Памятник Русалочке в г. Копенгагене

дой скульптор **Эдвард Эриксен** получил от владельца пивоваренного завода **Карла Якобсена** необычный заказ: создать памятник Русалочке. В качестве модели Э. Эриксен выбрал свою жену **Элину**, балерину по профессии. В 1913 году бронзовая Русалочка-Элина заняла свое место у входа в порт. Владелец завода хотел использовать скульптуру в качестве рекламы своей фирмы, но получилось так, что бронзовая Русалочка стала символом целой страны, Дании.

Бронзовой Русалочкой гордились, ее любили, ей поклонялись, о ней заботились:

– моряки перед уходом в море приходили попрощаться с ней, а вернувшись из плавания, приносили ей цветы;

– юноши выбирали себе девушек, похожих на нее;

– в холодные зимы бережные руки укутывали ее от мороза в шубу.

Но однажды покой всеобщей любви был нарушен. В ночь с 24 на 25 апреля 1964 года неизвестные вандалы отпилили и унесли ее голову!

(Показать иллюстрацию.)

Возмущению копенгагенцев не было предела. «Тело» Русалочки погрузили на грузовик и отвезли в мастерскую, чтобы «вылечить» скульптуру. Через месяц состоялась торжественная церемония второго рождения знаменитой бронзовой Русалочки. На этот раз к Русалочке приставили полицейского, а ночью ее освещает прожектор, чтобы преследование никогда не повторилось.



Памятник Тому Сойеру и Геку Финну

Ведущая:

Тома Сойера и его друга, **Гека Финна**, придумал великий американский писатель **Марк Твен**. Марк Твен никогда не написал бы такой замечательной веселой книги, как *«Приключения Тома Сойера»*, если бы сам не был веселым человеком и не умел ценить хорошую шутку. Вот один пример, подтверждающий это.

Чтобы отучить мужа от привычки браниться, его жена посоветовала ему после каждого бранного слова брать в рот небольшой камушек. Однажды Твен вернулся домой с полным ртом камней. Еле ворочая языком, он сказал жене: *«Остальные за мной везет грузовик»*.

А сейчас я вам прочитаю отрывок из книги *«Приключения Тома Сойера»*. В ней тетюшка Полли воспитывает Тома — сына ее покойной сестры. Мальчишка — суций бесенок. Вот посмотрите, как он провел свою тетку, когда та заставила его белить забор! (*чтение отрывка*)

«Том вышел на улицу с ведром извести и длинной кистью. Он окинул взглядом забор, со вздохом обмакнул кисть в известку, провел кистью по доске, взглянул на забор: как много осталось красить, опять вздохнул и в отчаянии опустился на землю.»

Из ворот показался Бен. Он прыгал, приплясывал и грыз яблоко. Том увидел его, и вдруг ему пришла в голову гениальная мысль! Том взял кисть и спокойно принялся за работу, не обращая внимания на Бена: сделает мазок, отойдет — полюбуется на свою работу. Бен подошел и стал рядом.»

— Что, брат, заставляют работать?

— А, это ты, Бен! Я и не заметил.

— Я иду купаться. Небось, и тебе хочется, а? Но тебе, конечно, нельзя, придется работать.

— Что ты называешь работой?

— А разве это не работа?

— Может, работа, а может, и нет. Я знаю только одно: Тому она по душе.

— Уж не хочешь ли ты сказать, что для тебя это занятие приятное?

— А что в нем неприятного? Разве мальчикам каждый день достается белить заборы?

Бен перестал грызть яблоко. Том с упоением водил кистью по забору, отступал, чтобы любоваться. Бен сказал:

— Слушай, Том, дай и мне побелить немножечко!

Том скептически оглядел Бена.

— Нет, Бен. У тебя ничего не выйдет. Из тысячи мальчиков найдется только один, кто сумел бы выбелить забор как следует.

— Да что ты? Вот никогда бы не подумал! Дай мне хоть попробывать... ну хоть немножечко. Будь я на твоём месте, я б тебе дал. А, Том?

— Бен, мне трудно доверить эту работу тебе. Вдруг что-нибудь выйдет не так...

— Я буду стараться не хуже тебя. Мне бы только попробывать. Слушай: я дам тебе яблоко — все, что осталось.

Том вручил Бену кисть с явной неохотой, но с тайным восторгом в душе, а Бен Тому — яблоко. Бен начал усердно белить забор, а Том уселся на бочонок, стал болтать ногами и грызть яблоко».



Памятник Тому Сойеру и Гекку Финну
в г. Ганнибале

Буратино, или Памятник Пиноккио

Ведущая:

Более 120 лет известна во всем мире книжка о многочисленных приключениях деревянной куклы с длинным носом, написанная добрым и мудрым итальянским писателем **Карло Коллоди**. Он написал книгу, когда ему было 55 лет.

Раскрыв книгу, вы сразу окунетесь в чтение и непременно станете смеяться над забавными проделками Пиноккио. Вы посочувствуете Пиноккио, когда он попадет в Страну развлечений и превратится в осла; испытаете негодование, когда Пиноккио в очередной раз обманет Фею; порадуетесь за Пиноккио, когда он, наконец, найдет своего старо-

Соотечественники бережно хранят память о Марке Твене и его героях. Дом-музей писателя в городе Ганнибале часто называют «Домом Тома Сойера». Напротив находится «Домик Бекки Тэчер», подружки Тома.

А на вершине городского холма стоит бронзовый памятник: двое босоногих мальчишек, Том Сойер и Гек Финн, в разодранных штанах, с палками, весело шагают навстречу новым приключениям. Гек к тому же держит за хвост перекинутую через плечо дохлую кошку. Памятник установлен в 1926 году, его автор — скульптор **Ф. Киббард** (Гибард).
(Показать иллюстрацию.)

Вопрос:

Зачем нужна, по мнению Гека Финна, дохлая кошка?

– Чтобы сводить бородавки (Правильный ответ).

– Чтобы пугать девчонок.

– Чтобы вызывать души мертвецов.

го больного отца и будет трогательно о нем заботиться.

Я надеюсь, что вы закроете книгу только тогда, когда дочитаете ее до конца и узнаете, как из невоспитанной, лживой деревянной куклы получился умный и красивый мальчик, настоящий человечек.

В нашей стране больше известен вольный перевод этой книжки, сделанный русским писателем **Алексеем Толстым**, под названием... «Золотой ключик».

В маленьком итальянском городке Коллоди стоит редкостное изваяние — памятник деревянному человечку по имени Пиноккио. На памятнике высечена надпись:

«Бессмертному Пиноккио — от благодарных читателей в возрасте от 4 до 70 лет».





Памятник Буратино (Пиноккио) в г. Гомеле

Вопросы:

1. Как вы думаете, ребята, Коллоди — настоящая фамилия писателя или вымышленная, то есть псевдоним? Порассуждайте.

(Псевдоним. Писателя звали Карло Лоренцини.)

**Приключения барона,
или Памятник Мюнхгаузену**

Ведущая:

Возможно, ребята, вы уже слышаны о невероятных приключениях барона Мюнхгаузена. Помните, как он летал на ядре, чтобы разведать планы противника?

2. Что связывает писателя с городом Коллоди?

— *здесь родилась его мать (Правильный ответ);*

— *здесь родился он сам;*

— *здесь была написана сказка «Приключения Пиноккио»?*

Или как выстрелил в оленя вишневыми косточками, и у того между рогами выросло вишневое дерево?

Или как зарядил свое ружье шомполом (это железная палочка, которой прочищают ружье), выстрелил и проткнул семь куропаток, которые свалились к его ногам уже жареными?!



Памятник Мюнхгаузену в г. Москве.

Фото С.И. Савинкова

Как выстрелом из пистолета усмирил взбесившуюся шубу, покусанную бешеной собакой? Как сражался с турками, сидя на передней половине коня, в то время как задняя половина мирно паслась на зеленой поляне?

Литературный барон Мюнхгаузен своим рождением и славой обязан трем достойнейшим людям.

— Это настоящий барон **Мюнхгаузен**, который родился в 1720 году, прожил 75 славных лет и слыл отменным выдумщиком — его веселые и невероятные рассказы слушали, раскрыв рот.

— Это предприимчивый писатель **Рудольф Эрх Распе**, который обработал эти рассказы и издал их.

— Это, наконец, талантливый преподаватель Геттингенского университета **Готфрид Август Бюргер**, который добавил к приключениям литературного барона самые лучшие страницы, среди которых — полет на ядре и чудесное освобождение из трясины.

В небольшом чистеньком немецком городке Боденвердере в старинном доме, где родился и умер настоящий Мюнхгаузен, теперь музей. В нем хранятся реальные и сказочные вещи и предметы, принадлежавшие обоим баронам. Среди них есть турецкая сабля и пушечное ядро.

Возле дома-музея стоит необычный памятник-фонтан. Трудно сказать, кому из двух Мюнхгаузенов он поставлен. Наверное, обоим. Скульптор **Бруно Шмиц** изобразил Мюнхгаузена в тот момент, когда он, обернувшись, заметил, что у его коня не хватает задней половины туловища, и вода, которую конь пьет из колодца, свободно выливается сзади.

Вопросы:

1. Какие подвиги барона иллюстрируют эти скульптуры?

(Показать иллюстрации еще двух памятников — барон садится на ядро, лошадь барона оказалась привязанной к кресту церкви.)

2. Героев каких книг можно назвать современными Мюнхгаузенами?

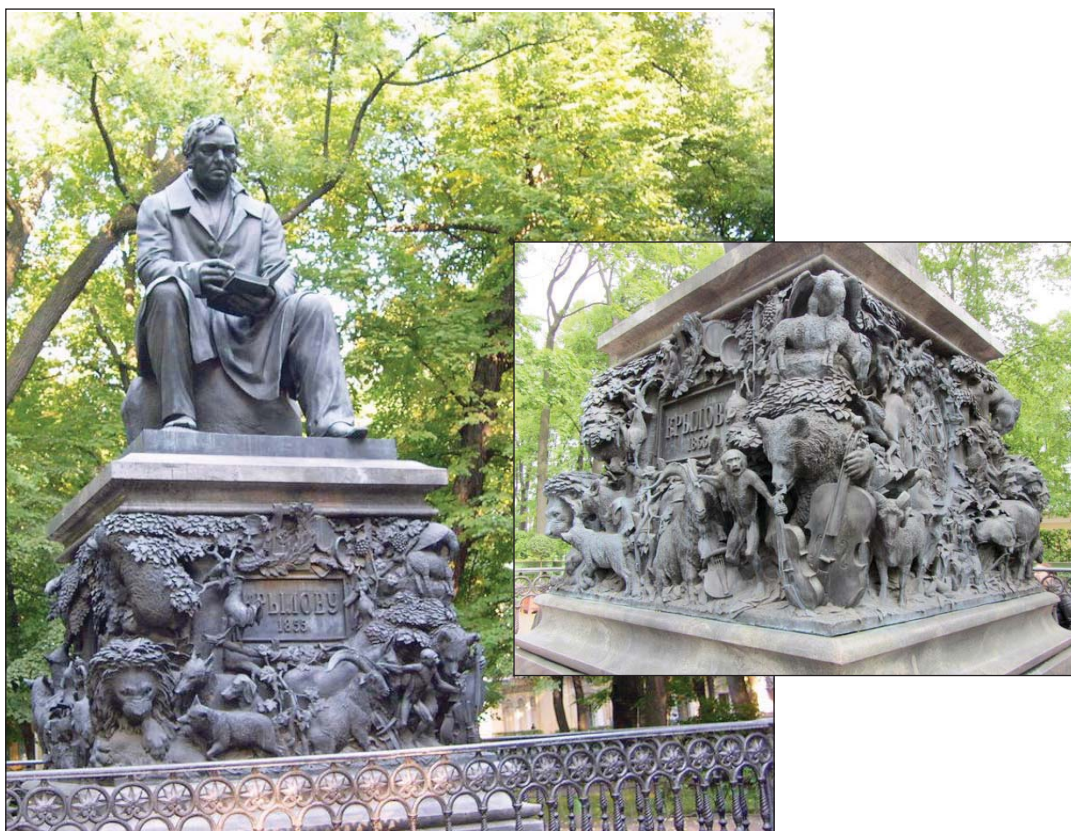
— *А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля.*

— *С. Георгиев. Елки-палки, фельд-маршал Пулькин!*

— *С. Коржиков. Мореплавание Солнышкина.*

— *Д. Суслин. Генерал Крузо.*





Памятник И.А. Крылову в Летнем саду, г. Санкт-Петербург

Под маской, или Памятник И. А. Крылову и героям его басен

Ведущая:

Когда мы произносим имя И.А. Крылова, мы сразу вспоминаем его басни.

Свои первые басни великий баснописец подписывал очень странным именем. Расшифруйте его. В чем тут секрет? *(Имя написано задом наперед — Нави Вольрк)*

В баснях И.А. Крылова всем есть урок: и ученому, и неученому, и военному, и купцу, и вельможе, и му-

жику, и бедному, и богатому — все они видят себя как в зеркале. Ведь хотя в баснях действуют петухи и лисицы, соловьи и волки, мы-то с вами знаем, что под их личиною скрываются люди со своими характерами и делами.

Хотя басня была изобретена задолго до Крылова, ему удалось описать слабости и недостатки людей удивительно верно и просто. Говоря о зависти, лени, глупости, невежестве и неблагодарности, Крылов не сердится, а высказывает свое мнение спокойно и мудро, стремясь к тому, чтобы читатель посмотрел на себя со стороны.

Обязательно познакомьтесь с биографией И.А. Крылова, человека скромного и неприсотливого, отчаянного удалца и великого упрянца. Оказывается, он до поздней осени купался в Летнем саду в канале, даже когда вода покрывалась первым ледком. Бросался с размаху, толстый, сильный, и... проламывал лед!

Обязательно возьмите в руки книжку с баснями Крылова и вчитайтесь в них. И тогда в героях басен вы вдруг узнаете своих одноклассников и друзей. И засмеетесь. А если вглядитесь еще пристальней, то, может, обнаружите там и себя... И загрузтите.

Когда И.А. Крылов умер, сразу возникло решение соорудить памятник великому баснописцу. Работу над памятником поручили барону Петру Карловичу Клодту, прославленному профессору скульптуры.

Фигура Крылова получилась очень реалистичной. Перед нами Крылов такой, каким он был в свои последние годы жизни: старческое серьезное лицо, брови сдвинуты, лоб нахмурен. Крылов сидит на камне в непринужденной позе, отдыхает, в старом сюртуке, с книгой в руках.

Постамент памятника украшают звери, герои басен Крылова, вылепленные живо и выразительно. Клодт создавал животных с натуры, и во время работы над памятником его мастерская превратилась в настоящий зверинец: рядом с хозяином жили волк и медведица с двумя медвежатами, макака, осел и лисица, овца с ягнятами.

Памятник был открыт в Петербурге в Летнем саду 12 мая 1855 года. Позднее вокруг памятника была пос-

тавлена железная решетка, чтобы избежать повреждений барельефов.

Задание.

Из басен Крылова в разговорный язык перешла масса крылатых выражений, которые придают нашей речи выразительность, образность и точность. Что означают следующие крылатые крыловские фразы?

«А Васька слушает да ест».

(Один говорит, а другой не обращает на него никакого внимания.)

«А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь».

(Чтобы выполнять какое-то дело, нужны талант и умение.)

«Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник».

(Каждый должен заниматься тем, что умеет делать.)

«Да только воз и ныне там».

(Дело стоит на месте, а вокруг происходят пустые разговоры.)

«Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку».

(Нужно оценивать людей по их настоящим достоинствам.)

«Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду».
(Так говорят, когда нет согласия в выполнении дела.)

«Наделала синица славы, а моря не зажгла».

(Говорят о тех, кто хвастается, а свои обещания не выполняет.)

«У сильного всегда бессильный виноват».

(Когда старшие сваливают вину на младших по возрасту или должности.)





Памятник д'Артаньяну в г. Ош

Один — за всех и все — за одного, или Памятник д'Артаньяну

Ведущая:

А теперь, ребята, назовите имя королевского мушкетера, которого благодаря писателю **Александру Дюма** помнят и любят, им гордятся, ему подражают. *(ответы детей)*

Правильно, **д'Артаньян**. Он — гасконец, и этим сказано все. Из любви к родной Франции и прекрасной **Констанции** он готов был совершать любые подвиги и отчаянные поступки. Он отважно сражался с врагами на поле боя и с гвардейцами кардинала — за свою честь. И всегда дорожил дружбой с **Атосом, Портосом и Арамисом**.

Д'Артаньян — это гораздо больше, чем литературный персонаж,

созданный буйной фантазией лукавого рассказчика. Д'Артаньян — это и часть богатой истории Франции. Дело в том, что у литературного д'Артаньяна был в жизни реальный прототип. Его звали **Шарль де Бац**. Он родился в 1620 году в нескольких верстах от городка Ош, где находится деревня Артаньян. От названия этой старинной деревни и пошел славный род д'Артаньянов.

Настоящий Шарль д'Артаньян тоже был королевским мушкетером и прославился своей исключительной храбростью. Он дослужился до звания маршала и погиб в бою.

Жизнь реального д'Артаньяна и описание подвигов героя романа *«Три мушкетера»* А. Дюма во многом не совпадают. Но осталось главное: литературный д'Артаньян так же храбр, остроумен, благороден и верен дружбе, любви и своей родине.

Поэтому памятник в городке Ош, на родине обоих героев, стал памятником и прототипу, и литературному персонажу. *(Показать иллюстрацию.)*

Д'Артаньян стоит с гордо поднятой головой. Широкополая шляпа с перьями, мушкетерский плащ. Ле-

Защитить животных... от людей, или Памятник Белому Биму Черное ухо

Ведущая:

Повесть Гавриила Троепольского «*Белый Бим Черное ухо*» — это трагическая история о скитаниях молодого трехлетнего сеттера, который разыскивал своего хозяина. Это рассказ о собачьей любви и верности. Рассказ о человеческой жестокости и равнодушии, которые стали главной причиной гибели собаки.

Повесть вышла в 70-е годы XX века, вызвала большой общественный отклик и целое движение в защиту животных от... людей, а собаке Биму в Воронеже, на родине писателя, был установлен памятник. *(Показать иллюстрацию.)*

Бронзовый Бим встречает людей у входа в Театр кукол. Бим сидит так, как обычно сидят умные и верные собаки, ждущие ушедшего на время хозяина. У скульптуры нет пьедестала: Бим сидит на земле, и дети нежно гладят его, словно он живой.

Авторы памятника Биму — известные воронежские скульпторы Э. Пак и И. Дикунов, лауреаты Государственной премии России. Во время работы над памятником к ним часто приходил автор повести, кон-

вая рука — на шпаге. Кажется, что д'Артаньян готов выхватить шпагу из ножен и снова броситься защищать правду и справедливость.

Вопрос:

Назовите девиз мушкетеров. («Один — за всех и все — за одного».)



Памятник Белому Биму (герою повести Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо» в г. Воронеже

сультивировал, давал советы. К сожалению, Гавриилу Троепольскому не суждено было увидеть своего любимого Бима в металле: автор скончался в 1995 году.

Задания:

1. Рассмотрите иллюстрацию и перечислите главные качества собак породы «шотландский сеттер».

— *Очень красивая, добрая, сильная, смелая собака.*



– Отлично ладит с людьми и детьми.

– Помощник в охоте.

2. Если собака белая (или белая

ворона) — в отличие от своих собратьев, как называют такую собаку или ворону: *альбинос (правильный ответ)*, альбатрос, альпинист?

Памятник Бременским музыкантам, или Вот как в жизни бывает!

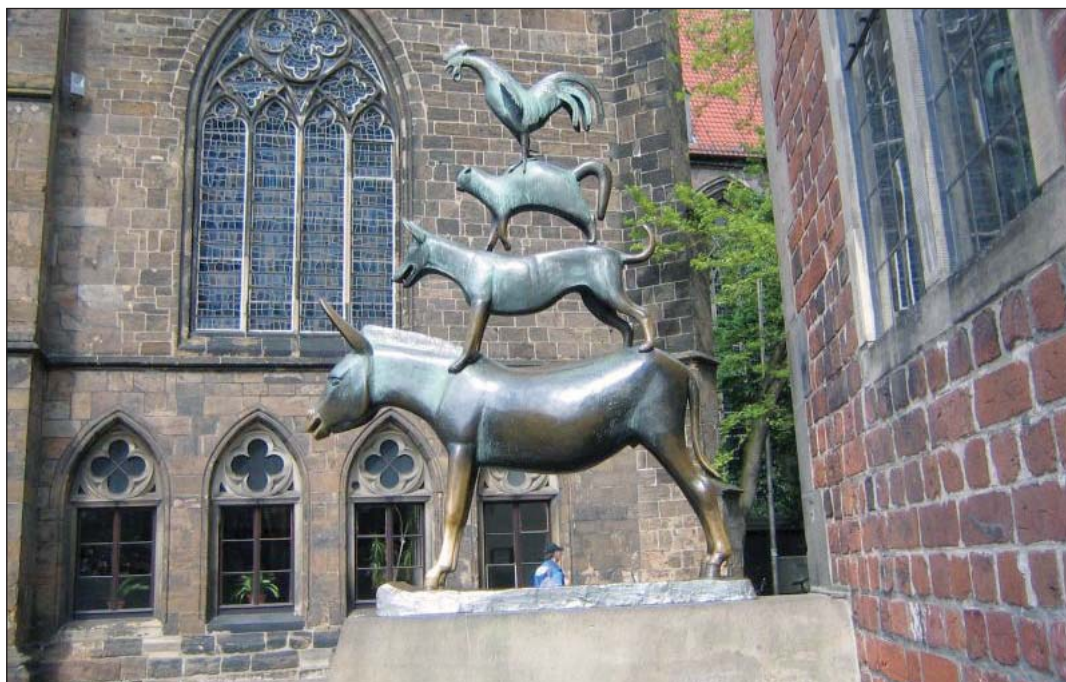
Ведущая:

Братья **Гримм, Якоб и Вильгельм**, прежде всего, знатоки немецкого языка. При жизни они были известны как серьезные ученые, но сами даже не предполагали, что всемирную славу, славу на века, им принесут вовсе не научные труды, а сказки, которые они собирали по всей Германии. Вот как в жизни бывает!

Братья собрали более 200 сказок и издали их в нескольких сборниках

под общим названием *«Детские и семейные сказки»*. И действительно, веселые сказки братьев Гримм, высмеивающие лень, жадность, зависть, скупость, трусость и восхваляющие трудолюбие, находчивость, сострадание, скрасили детство множеству поколений и до сих пор находят все новых читателей среди детей и взрослых.

Быть может, в эту самую минуту кто-то впервые взял в руки книгу, в которой оживают бременские музыканты. А еще спешу сообщить вам, что в немецком городе Бремене выстроили свою пирамиду у стен ра-



Памятник «Бременские музыканты» в г. Бремене

туши знаменитые бременские музыканты — Осёл, Пёс, Кот и Петух. Такими их изваял в бронзе профессор Герхард Маркс. (Показать иллюстрацию.)

Задание:

Вспомните названия сказок братьев Grimm. Я начинаю — вы заканчиваете.

«Храбрый... портной», «Золотой... гусь», «Король... Дроздобород», «Госпожа... Метелица», «Бременские... музыканты», «Соломинка, уголек и... боб», «Красная... Шапочка», «Гензель и... Гретель», «Розочка и... Беляночка», «Умная... Эльза», «Три... пряхи».

Только спокойствие! или Памятник Карлсону, который живет на крыше

Ведущая:

А знаете ли вы, ребята, где находится единственный в мире памятник Карлсону — толстячку с пропеллером на спине, герою произведения Астрид Линдгрен «*Карлсон, который живет на крыше*»? (ответы детей)

Нет, не в Стокгольме и не в Мальме, а в Одессе! Он установлен во дворе известной в Одессе фирмы «Доминион». Хозяин фирмы, **Герман Нау-**

Подведение итогов

Ведущая:

На этом позвольте закончить парад памятников литературным героям. За пределами нашего занятия осталось много других подобных памятников. А еще больше осталось книжных персонажей, которые



Памятник Карлсону в г. Одессе

мович Коган, с детства полюбил доброго друга детей и поставил ему памятник.

Каждый год в сентябре возле него проходит празднование дня рождения Карлсона, на который приглашаются сироты из ближайших детских домов. От имени именинника их угощают фруктами, сладостями и, конечно, вареньем из большой стеклянной банки — любимым блюдом сказочного героя.

ждут от благодарных читателей замечательных памятников...

Заключительное задание:

— Перечислите памятники, о которых шла речь на сегодняшнем занятии. (ответы детей)

А есть ли у вас в городе литературный памятник? Присылайте фото с письмами к нам в редакцию.





Об авторах



Светлана ТЫРЫШКИНА,
ученица 10-го класса
Средней школы № 35
г. Осинники
Кемеровской области,
участница похода по
Кузнецкому Алатау,
Горной Шории, областной
экспедиции на голец горы
Патын,
победитель областного
конкурса фотографий
«Растительность родного
края»;

Александр СМИРНОВ,
ученик 9-го класса
Основной школы № 33
г. Осинники
Кемеровской области,
участник похода по
Кузнецкому Алатау и
Горной Шории, член
туристической команды

Руководитель:

ТЫРЫШКИНА
Танзиля Ракиповна,
учитель начальных классов,
руководитель походов по
родному краю старшей группы,
участница областных конкурсов
печатных изданий по
краеведению
Фото авторов

**СВЕТЛАНА ТЫРЫШКИНА,
АЛЕКСАНДР СМИРНОВ**

ПОКОРЕНИЕ ВЕРШИН

Крест, Верблюды, Гора Зелёная, Кабырзинская пещера, ГУЛАГ, Спасские дворцы — это наш походный маршрут — Маршрут «Лето 2013». Маршрут, который нам удалось преодолеть за семь дней. Преодолеть — это не просто для слова, а потому, что преодолевать приходилось много.

Спасские дворцы — весёлое настроение, шутки, смех, дорога, таёжная тропа, тяжёлые рюкзаки, подъём в гору, несколько километров идём друг за другом... ориентирование... звонок другу... Решение: возвращение в лагерь.

Спасские дворцы — весёлое настроение, вера в удачу, тяжёлый подъём (после вчерашнего подъёма), несколько часов в пути по таёжной тропе. Ура! Победа! Мы достигли своей цели! Вот оно — сотворение природы — Дворцы! Это действительно дворцы. Здесь есть и лабиринты, и жилые комнаты — и высокие залы. Это не описать простыми сло-



**Нет места скуке — в свободные минуты организовываем конкурсы
«Назад к предкам»**

вами, это просто надо увидеть. Увидеть всем, кто занимается туризмом, любит природу, любит свой родной край.

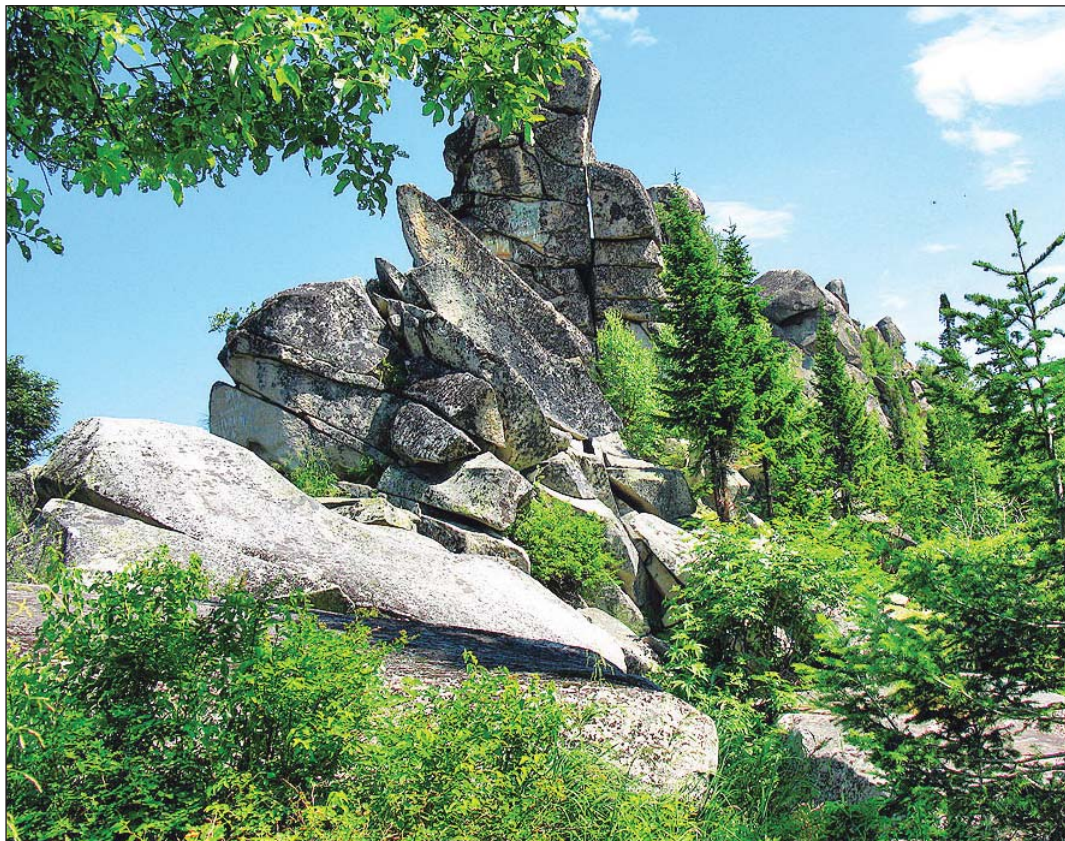
Настроение у всей команды прекрасное — жаркая погода, тёплая вода в Кондоме, замечательные люди в Спаске. Но нас ждёт дорога. И мы идём дальше.

В Усть-Кабырзе мы уже были, правда, были зимой. Поэтому то, что увидели из окна автобуса, поразило всех. Высокие хвойные деревья, непроходимая тайга, речка, которая то вытекала из гор, то исчезала за поворотом, поля разной цветовой

гаммы. Такая неопишуемая красота! Мы разбиваем лагерь. Как всегда, местное население очень приветливое — поддерживают нас, стараются нам помочь, подсказать. Мы быстро разбиваем лагерь, заготавливаем дрова, сооружаем стол, готовим обед — и опять (уже бежим) на выполнение задания.

Вот она, пещера (до которой идти надо три часа) — уже не первая в нашей походной жизни. Мы уже знаем, что говорить в пещере надо тихо, идти друг за другом, внимательно смотреть по сторонам, делать снимки. Наверное, после посещения





Спасские дворцы — уникальное создание природы. Спасские дворцы — группа гранитных скал, венчающая одну из вершин Шорского хребта. Свое название они получили от близлежащего поселка Спасск — «золотой столицы» Горной Шории. Словно какие-то сказочные великаны потрудились здесь: аккуратно, одну на другую уложили громадные плиты, создав надежную защиту для скал-собратьев от злых метелей и ветров, сделав «дворцы».

пещер каждый человек ценит свет, солнце, тепло.

Про музейный комплекс «ГУЛАГ» говорить и тем более писать, наверное, нет смысла. Здесь в каждом экспонате, в каждом уголке — боль нашего народа. Музейный гид Любовь Ивановна рассказывает о жизни осужденных. То и дело она вытирает слёзы. И мы тоже украдкой смахиваем набежавшую слезу, так как, слушая рассказ, переживаем и окунаемся в те далёкие сложные го-

ды, в которых жили люди. После экскурсии было много вопросов, рассказов. Но особенно приятно то, что нас пригласили участвовать в разработке экскурсионной тропы в 2014 году. В Усть-Кабырзе было ещё много интересного и особо запоминающегося, но впереди нас ждала гора Зелёная.

Рано утром, несмотря на сильный туман, мы быстро поднялись на гору Зелёную. Дошли до «верблюдов» и не останавливаясь пошли к кресту.

Мы очень удивились, когда неожиданно очутились в снежном царстве. Вокруг — белоснежный ковёр, чистый, сверкающий на солнце. Кто-то стал кататься с горы, кто-то обтираться снегом — кругом шум, смех, вопли. Дежурные остались готовить обед, а вся группа продолжила поднятие к кресту. У креста воцарилось полное молчание. Каждый думал, мечтал о чём-то своём. Может, о том,

что смог побороть свой страх и тяжёлые испытания, или радость от очередной удивительной походной вылазке, или грусть от того, что пришла пора расстаться со школьной походной жизнью.

Это было наше последнее восхождение. Восхождение не к славе, а к очередной покоренной вершине. Пусть небольшой, но такой нужной нам — 15-летним подросткам.



Поклонный крест был установлен в 2001 году, в честь 2000-летия Рождества Христова. Идея установки креста родилась в 2000 году в ходе визита епископа Кемеровского и Новокузнецкого Софрония в Таштагольское благочиние и при поддержке губернатора Кемеровской области Амана Тулеева. Высота креста — более 15 метров, а вместе с железобетонным основанием — почти 20 метров. Конструкция весит 7,5 тонны и установлена при помощи вертолета





В гостях у таёжного жителя — Виктора Фёдоровича. 10 лет назад бывший лётчик из Новосибирска переехал в посёлок Усть-Кабырза. В 50 км от посёлка, в тайге, он построил дом и теперь живёт там со своей женой. Во дворе своего дома он создал музей экспонатов шорского быта.



Караван «верблюдов» — цепь гор, очень похожих на караван

НАДЕЖДА ШЕСТАКОВА

ЛЕГЕНДЫ ЕГОРЬЕВСКОГО КРАЯ



Об авторе

Надежда ШЕСТАКОВА,
ученица 8-го класса
МОУ Рязановской СОШ
Егорьевского р-на
Московской обл.

Руководитель:

УЛЬЯНОВА
Елена Анатольевна,
учитель географии
и экологии

С давних пор ходят по нашему краю легенды. Места здесь были глухие, хоть от Москвы и недалеко. Лес и лес вековой кругом. Во время гонений уходили в эти леса староверы, селились, оставляя после себя напоминания о старой вере — кладбища с крестами-домиками. Много здесь было поселений, и у каждого — своя легенда.

Село Куплиям: «купля» — так называлась в древности волость, в которой находился этот населенный пункт, а вот как переводится слово «ЯМ» (ЯМАМИ назывались постоялые двory для ямщиков, а слово «купля», возможно, означает, что в этих ямах осуществляли торговлю, и еще одна версия, что село было куплено у одного русского князя другим, и еще версия — здесь находились ЯМЫ, где жгли уголь, потом их продали, так и получилось КУПЛИЯМ).

Еще одна легенда связана с деревней Нудыши. Она находилась как раз на древнем сухопутном проезжем тракте, соединявшем Москву с Рязанью и Владимиром. Как переводится название НУДЫШИ? (по преданию, на большой дороге часто грабили проезжающих разбойники, поэтому и говорили в старину «Не дыши!», имея в виду именно эту деревню, здесь находилась банда).

Между деревнями Сазоново и Летово расположено озеро Поганое.

Озеро-мшара, т.е. образовано вследствие зарастания болотной растительностью. Блюдце воды видно только на середине озера, а по краям — илистая подушка да заросли тростника и кустов. Говорят, что у этого озера двойное дно, и если провалишься и уйдешь под верхнее, то не выберешься. И еще одна легенда связана с этим озером. Оно расположено как раз на древнем проезжем тракте. В те времена разбойничали в этих глухих местах лихие люди и грабили купцов. А когда на них объявили облаву, то все награбленные богатства разбойники кинули в это озеро. Многие хотели достать сокровища, но ни у кого не получилось.

Вот такие легенды передаются из уст в уста в наших краях. Правда это или нет, никто не знает.



ДАРЬЯ БУЯНОВА

ЗАБОТЛИВЫЙ ЁЖИК

Я в лесу нашла ежонка,
Он сопел и фыркал громко,
А на спинке нёс грибок
Да осиновый листок.
А ещё один с рябины,
Два с берёзы, три с калины.
Я спросила: «Милый ёж,
И куда ж ты всё несёшь?»
Ёж ответил: «Гриб — домой,
Листья — бабушке родной.
Что б зимой в её постели
Было мягче и теплее».



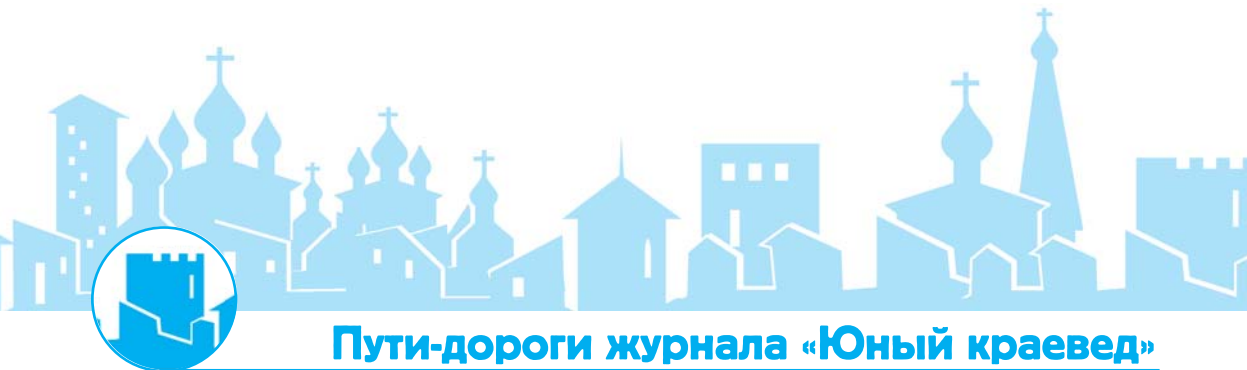
Об авторе

Дарья БУЯНОВА,
ученица 4 «А» класса
МОУ «Новомичуринская
СОШ № 3»

г. Новомичуринска
Пронского района
Рязанской области

Руководитель:
ДОБРОСМЫСЛОВА
Надежда Александровна,
учитель начальных классов
Фото автора





Об авторе

А. Комлева,
заведующая музеем
М.Е. Салтыкова-Щедрина
с. Спас-Угол
Талдомского района

Автор фото:
Савинков С.И.

А. КОМЛЕВА

«СПАС В СПАСЕ»

18 августа в родовой усадьбе великого русского писателя-сатирика М.Е. Салтыкова-Щедрина в старинном селе Спас-Угол прошел праздник «Спас в Спасе». В этом мероприятии принял участие и журнал «Юный краевед». (См. фото на 3-й странице обложки журнала).

Главными событиями праздника стали открытие памятного камня в честь легендарного полета Д.И. Менделеева на воздушном шаре из Клина в Спас-Угол, массовый запуск шаров желаний и варка варенья.

Это произошло 7 августа (по старому стилю) 1887 года. Из-за погодных условий полет происходил не по намеченному маршруту, в итоге Д.И. Менделеев пролетел над Спас-Углом и приземлился на поле между д. Малиновец и д. Шильково.

«Шар приближался к земле. Внизу мелькали реки Сестра и Лукотня, потом Дубна, затем Золотая Вешка. Аэростат летел прямо на север. Жителям встреченной деревни прокричал, чтобы приготовили лошадей». «А тебе куда?» Отвечал: «В Клин!»

На высоте 2–3 верст «я ясно слышал не только мычание коров, ржание лошадей или удары топора, но слышал даже пение петухов.

На высоте 2 версты стали слышны и голоса людей, которые мне кричали...

Кричали: «Спускайся. Уха есть!»

В 8=45 прямо... пролетел большое торговое село Талдом».

Это произошло утром сразу после престольного праздника родовой церкви господ Салтыковых — Преображения Господня (Яблочного Спаса)... Народ бежал по направлению к шару, Менделеев выбрал из толпы здорового молодого крестьянина и выбрал его посредником спуска... «Я ему кричу: «Держи веревку и заматай...» Крестьянин успел схва-



титель веревку, как только она коснулась земли. Его приподняло над землей, но он держался крепко и, когда шар снова коснулся земли, успел привязать конец гидропа к дереву. Аэростат прикоснулся к земле нежно, подпрыгнул на несколько саженей и мягко опустился снова...

Став на землю... поздоровался с народом и услышал поздравления с благополучным окончанием воздушного путешествия... не менее 500 человек было уже в какие-нибудь три-четыре минуты».

После приземления столтник докладывал, что люди здесь мирные, худого не сделают, пузырь сохраняют. Василий Дмитриевич Салтыков выехал из усадьбы на повозке к месту приземления и привез великого воздухоплователя в усадьбу Салтыковых. Первым делом похвастался, что они родственники знаменитого писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина и это родовая вотчина. Д.И. Менделеев был приятно удивлен тому приёму, который был ему оказан. К вечеру мужики привезли свернутый шар и плетеную корзину и просили ведро водки за усердие. Эта корзина до сих пор существует и экспонируется в Политехническом музее. Сама лично видела и потрогала.

Василий Дмитриевич, племянник Салтыкова-Щедрина, лично сопровождал дорогого гостя и весь его инвентарь до станции.

В память об этом событии 2 марта на Талдомской земле прошло мероприятие (см. журнал «Юный краевед» № 4), посвященное 125-летию полета Д.И. Менделеева на воздушном шаре. Было принято решение установить памятный знак и выпустить памятную благотворитель-

ную открытку, объединившую двух великих гениев — М.Е. Салтыкова-Щедрина и Д.И. Менделеева.

Для участия в открытии памятного знака приехало много людей из разных городов России. В приветственном слове главный редактор журнала «Юный краевед» **Сергей Иванович Савинков** представил благотворительную открытку о великом ученом Д.И. Менделееве и великом писателе-сатирике М.Е. Салтыкове-Щедрине. Спонсорами выпуска благотворительной открытки выступили «Гильдия книжников» и «Библио-глобус». Средства от продажи открытки пойдут на возрождение родовой усадьбы великого русского писателя-сатирика М.Е. Салтыкова-Щедрина...

Доктор технических наук, профессор (член редколлегии журнала «Юный краевед») **Сергей Борисович Нестеров** выразил желание продолжать сотрудничество и дальше помогать музею в возрождении усадьбы.

При открытии памятного знака красную ленточку перерезали зам. главы сельского поселения Квашёнковское Грушин В.В., заведующая музеем М.Е. Салтыкова-Щедрина Комлева А.Н., С.И. Савинков и С.Б. Нестеров.

В честь полета Д.И. Менделеева был осуществлен массовый запуск воздушных шаров.

Заглянули в старину мы,
Может быть, не до конца.
Праздник Яблочного Спаса
Всем затронул нам сердца.
Всех не спеть частушек, песен,
Добрых слов всех не сказать.
Край Талдомский наш чудесный,
Как и вся Россия-Мать.



КАЛЕНДАРЬ ЮНОГО КРАЕВЕДА (октябрь)

04.10 — День начала космической эры человечества. Провозглашен Международной федерацией астронавтики в сентябре 1967 г. 4 октября 1957 г. в СССР с космодрома Байконур был выведен первый в истории планеты искусственный спутник Земли.

07.10 — 290 лет назад (1723) на острове Котлин Петр I заложил крепость Кронштадт.

16.10 — 200 лет назад (16–19 октября 1813 г.) произошло Лейпцигское сражение — решающая битва военной кампании 1813 г., положившая конец могуществу наполеоновской Франции («Битва народов»).

16.10 — 160 лет назад (1853) началась Крымская война России с коалицией Великобритании, Франции, Османской империи и Сардинии за господство в бассейне Черного моря, на Кавказе и на Балканах.

17.10 — 90 лет назад родился (1923–2000) В.Ф. Уткин, конструктор современных стратегических ракет-носителей и космических аппаратов, организатор производства, академик РАН и НАН Украины (музей в школе г. Касимова).

18.10. — 275 лет назад родился (1738–1833) А.Т. Болотов, русский писатель и естествоиспытатель, один из основоположников отечественной агрономической науки, краевед.

20.10 — день рождения Российского флота (1696). По инициативе и настоянию Петра I Боярская дума 20 октября 1696 г. (ст.ст.) постановила: «морским судам быть» и вынесла решение о строительстве для Азовской флотилии 52 кораблей.

21.10 — 180 лет назад родился (1833–1896) Альфред Бернхард Нобель, шведский инженер-химик, изобретатель динамита, учредитель Нобелевских премий.

29.10 — 115 лет назад (1898) на реке Тайн в Ньюкасле со стапелей английской фирмы «Армстронг» был спущен на воду первый в мире арктический ледокол «Ермак», построенный по заказу России.

31.10 — 160 лет назад родился (1853–1881) Н.И. Кибальчич, русский революционер-народовец, изобретатель, автор первого в мире проекта летательного аппарата на реактивной тяге для полетов людей, который разработал, находясь в заключении (1881).







ВНИМАНИЕ, КОНКУРС !!!

1. Какому герою принадлежит этот сапог?
2. Кто автор этого произведения?
3. В каком городе установлен этот памятник?

Три победителя получают призы.



Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

Подписные индексы:



«Роспечать»
20249



«Пресса России»
10460



«Урал-Пресс»
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007